

КНИГА-УБИЙЦА. ЗАГАДКА ПРОКЛЯТОГО МАНУСКРИПТА

# ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

16+ Популярно  
о запретных  
страницах истории

2 3 0 1 2 >



№12 (194) 2023

## ХОЗЯЕВА МАРСА НАСА ВЕРИТ В ПРИШЕЛЬЦЕВ?

\*\*\*  
БИТВА  
ПРИШЕЛЬЦЕВ  
НОВАЯ  
ВЕРСИЯ  
ТУНГУССКОЙ  
КАТАСТРОФЫ  
\*\*\*

## ТАЙНА ЛУЧА СМЕРТИ

## ЗАГАДОЧНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ НИКОЛЫ ТЕСЛЫ

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

# » ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

## КНИГА-УБИЙЦА

Тайна проклятого манускрипта. . . . . 3–5

## ПОХОЖДЕНИЯ КРОВАВОЙ МЭРИ

11-летняя убийца . . . . . 6–7

## МИРОВОЙ РАЗУМ

Главная тайна радиоэфира. . . . . 8–10

## БИТВА ПРИШЕЛЬЦЕВ

Новая версия Тунгусской катастрофы . . . . . 11



12



14

## ДВА В ОДНОМ

Тайна раздвоения личности . . . . . 12–13

## ИСТОРИЯ КЛАДБИЩ

Там, где живут мертвецы . . . . . 14–15

## КОСМОНАВТЫ ПРОШЛОГО

От Египта и до Крыма . . . . . 16–17

## МАТРИЦА — ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!

Мы — пленники в мире машин? . . . . . 18–19

## РАЗГОВОР С ДУХАМИ

Как связаться с умершими? . . . . . 20–21

## ТАЙНА ЛУЧА СМЕРТИ

Загадочное изобретение Николы Теслы. . . . . 22–24

## ХОЗЯЕВА МАРСА

НАСА верит в пришельцев?. . . . . 25–27



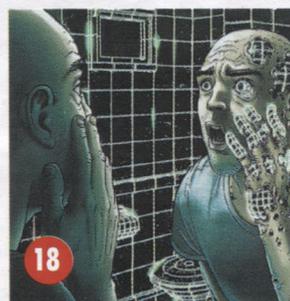
3



8



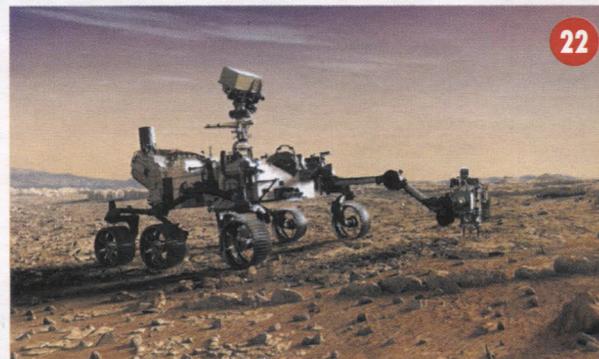
11



18



20



22

## ПОДПИСКА — ЭТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО!

**Дорогие читатели!** Мы работаем для вас с тех самых «лихих» 90-х и не намерены останавливаться! Но вот будут ли далее работать все торговые площадки, которые реализуют наши издания, — большой вопрос! Поэтому настоятельно рекомендуем вам оформить подписку.

Во-первых, так вы избежите рисков пропустить очередной номер любимой газеты, а во-вторых, **СЭКОНОМИТЕ НЕ МЕНЕЕ 20% СВОИХ ДЕНЕГ.** Ведь по подписке вы получите наши издания без посредников.

Поступите рационально и подпишитесь на нас в любом отделении Почты России.



Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

# КНИГА-УБИЙЦА

## ТАЙНА ПРОКЛЯТОГО МАНУСКРИПТА

» В основу программного труда знаменитой основательницы Теософического общества Елены Петровны Блаватской — «Тайная доктрина, синтез науки, религии и философии» — легли некие «Станцы Дзиан». Некоторые специалисты по эзотерике считают эту рукопись самой загадочной книгой за всю историю человечества.



### Обретение манускрипта

Как гласит легенда, этот манускрипт, представлявший собой свод уникальных знаний о мире, был доставлен на Землю пришельцами с Венеры, которые передали его представителям одной из древних цивилизаций Азии. Но первым, кто прочел книгу, оказался известный древнегреческий целитель, философ и провидец Аполлоний Тианский, получивший ее от индийских жрецов-брахманов. Говорят, что это дало ему способность творить чудеса... Но он был избранным. Если же к книге прикасались непосвященные, они будто бы погибали жуткой смертью при самых загадочных обстоятельствах...

Известный французский эзотерик

Жак Бержье в своем сочинении «Проклятые книги» уверяет, что роковой манускрипт действительно существовал. И он имеет прямое отношение к судьбе Елены Блаватской. О существовании тайной книги ей поведал один ее египетский знакомый, знаток коптской магии Паулос Ментамон. Он сказал, что книга находится очень далеко, но «мадам Блаватская», если захочет, сможет прочесть ее при помощи ясновидения. На это у Блаватской ушло несколько месяцев.

В 1852 году случилось удивительное событие. Во время путешествия в Индию брахманы преподнесли в дар Блаватской копию «Стансов Цзяна» (так их называют в просторечии), как когда-то Аполлонию Тианскому... Несмотря на то, что книга была написана на мало

кому известном языке сензар, Елена Петровна по возвращении в Нью-Йорк смогла перевести текст на английский. Оригинал рукописи она поместила в банковский сейф.

В 1855 году Блаватская вновь посетила Индию, собираясь предпринять экспедицию из Калькутты в Тибет. Однако экспедиция сорвалась, а брахманы неожиданно потребовали вернуть книгу, иначе Елену Петровну ждут большие неприятности... Тем не менее она отказалась возвращать «Стансы», продолжая хранить их в сейфе. Книга вдохновила ее на написание труда всей ее жизни — «Тайной доктрины»...

### Книжный рок

Прошло какое-то время, и Блаватская вдруг серьезно заболела. Врачи не могли поставить диагноз и лишь разводили руками. Кроме того, днем и ночью женщину преследовали страшные видения. Наконец, она решила снова поехать в Индию. Местные йоги подлечили ее, но когда она возвращалась в Европу, произошел взрыв на корабле. Блаватской чудом удалось выжить. После этого она поняла, что несчастья преследуют ее неспроста.

Даже тогда ей не пришло в голову вернуть роковую книгу брахманам. Блаватская считала, что манускрипт предназначен для нее. Более того — она заявила, что обнаружит текст книги! Однако накануне пресс-конференции, посвященной «Стансам», обнаружилось, что книга, которая к тому времени лежала в сейфе отеля, необъяснимым образом исчезла... А в ходе пресс-конференции какой-то незнакомец попытался застрелить Блаватскую. К счастью, он промахнулся. На допросе мужчина заявил, что убить Блаватскую ему приказали люди, обладавшие даром внушения и управлявшие им на расстоянии...

В 1879 году Блаватская и ее друг и компаньон полковник Генри Олкотт



■ Елена Петровна Блаватская

прибыли в Индию, где у них в первый же день похитили все деньги и документы. Полиции удалось вернуть деньги, но не бумаги, без которых оба не могли претендовать на дипломатическую неприкосновенность. После этого их все время преследовали неприятности: где бы они ни появлялись, их задерживали и обыскивали... Более того — Блаватскую и Олкотта едва не арестовали по обвинению в шпионаже! Спасло их лишь вмешательство американского президента.

Однако продолжали поступать анонимные угрозы. Дело в том, что Блаватская повсюду пропагандировала «Стансы Цзяна», и, видимо, это кому-то очень не нравилось. Ее в ультимативной форме попросили перестать это делать, иначе пусть готовится к худшему... Елена Петровна не послушалась. И вскоре пожалела об этом: Британское Общество психических исследований объявило ее мошенницей и шарлатанкой, а книгу — мистификацией. Это морально сломило исследовательницу. Она была вынуждена уехать из Индии в Европу. Ее здоровье оказалось подорванным и уже не восстановилось... Она скончалась в 1891 году, не завершив очередной том «Тайной доктрины», над которой работала с 1884 года.

### Суть «Тайной доктрины»

Первые два тома «Доктрины» были изданы в 1888 году в Лондоне Теософской издательской компанией. Третий, незавершенный, вышел там же

в 1897 году, уже после смерти Блаватской. Оригинал был написан на английском, под названием *The Secret Doctrine, the Synthesis of Science, Religion and Philosophy*. «Цель этого труда может быть определена так: доказать, что Природа не есть „случайное сочетание атомов“, и указать человеку его законное место в схеме Вселенной; спасти от извращения архаические истины, являющиеся основой всех религий; приоткрыть до некоторой степени основное единство, откуда все они произошли; наконец, показать, что оккультная сторона Природы никогда еще не была доступна науке современной цивилизации», — писала Блаватская.

Кроме стансов, в «Тайной доктрине» рассматриваются основные символы, используемые в мировой мифологии и религии. В первом томе рассказывается об образовании Вселенной, во втором — о происхождении и эволюции человека, в третьем приводятся жизнеописания некоторых известных оккультистов. Четвертый так и остался недописанным...

Блаватская утверждала, что соавторами ее являлись Махатмы — великие учителя человечества. Ирландский теософ Чарльз Джонстон обращает внимание на то, что рукопись написана несколькими разными почерками. Между тем Елене Петровне помогали и собрать по Теософическому обществу. «...В случае с „Тайной доктриной“ около полудюжины теософов работали над редактированием, помогая организовать материал, исправить несовершенный английский и подготовить книгу к печати. Но ни один из них, с первого до последнего, никогда не



■ Жак Бержье

станет претендовать на фундаментальную доктрину, философские заключения и учения. Ничего этого я не изобрела, а только провозгласила, как была научена», — пишет она в статье «Мои книги» (1891).

### Космическая эволюция

В стансах Блаватская описывает формулу космической эволюции, которая, однако, является абстрактной, а не описывает различные стадии эволюции. Наше сознание слишком ограничено, чтобы уразуметь план существования мироздания, считает автор. Предложенная формула в то же время является абсолютной и применима ко всем эволюционным процессам во Вселенной, будь то эволюция нашей Земли, планет или Солнечной системы:

«История Космической Эволюции,



как она намечена в Станцах, есть, так сказать, абстрактная, алгебраическая формула этой эволюции. Следовательно, изучающий не должен ожидать найти в них отчет всех стадий и трансформаций, приводящих между первыми началами Вселенской Эволюции и нашей настоящей стадией. Дать такое изложение было бы столь же невозможно, как и непонятно людям, которые не могут даже уразуметь природу плана существования, ближайшего к тому, которым ограничено сейчас их сознание».

Блаватская утверждает, что эволюцию контролируют божественные силы — сущности, представляющие собой проявления Единой Высочайшей Энергии и находящиеся на различных ступенях космической иерархии: «Они строители, ваятели и, в заключении, создатели всей проявленной Вселенной в едином смысле, в котором наименование „Создатель“ доступно пониманию; они вдохновляют и направляют ее; они являются разумными Сущностями, которые согласуют и контролируют эволюцию, воплощая в себе те проявления Единого Закона, которые известны нам, как „Законы Природы“». Она называет их Дхиан-Чоханы.

Также в книге говорится, что вся существующая во Вселенной материя обладает сознанием, в том числе и «неодушевленные» объекты, например камни: «Нет такой вещи, как „мертвая“ „слепая“ материя, ибо не существует „слепого“ или „бессознательного“ Закона».

Вселенная создается и направляется изнутри наружу, а человек есть микрокосм, то есть миниатюрная копия макрокосма: «Как вверху, так и внизу, как на Небе, так и на Земле, и человек, микрокосм и миниатюрная копия Макрокосма, есть живой свидетель этому Вселенскому Закону и его способу действия».

## Шесть рас

Что касается эволюции человека, то Блаватская утверждает, что человечество зародилось и начало эволюционировать одновременно в семи разных концах земного шара; рождению физической оболочки предшествовала астральная оболочка; в нашем цикле (автор называет его Кругом) человек предшествовал всем млекопитающим, в том числе и антро-

поидам: «Человек, предшествовавший Четвертой Расе, Расе Атлантов, как бы близко ни походил он физически на гигантскую обезьяну — подделку человека, не имеющую в себе жизни человека — все же был мыслящим и уже говорящим человеком».

Нашу расу Блаватская называет адамической и пишет, что ей предшествовали четыре других расы.

Первая раса зародилась на материке, который автор «Тайной доктрины» именуется Несокрушимой священной страной. Это единственный на Земле материк, которому суждено существовать от начала до конца каждого жизненного цикла — манвантары.

Вторая раса обитала на Гиперборее — материке, лежавшем на юг и запад от Северного полюса (ныне это Северная Азия).

Третья — на Лемурии, гигантском континенте, простиравшемся от Индийского океана до Австралии и впоследствии полностью погрузившемся на дно Тихого океана.

Четвертая раса жила на Атлантиде. Но материк был гораздо обширнее, чем легендарный остров, упоминаемый Платоном.

Наконец, пятая раса появилась в Америке. Хотя индоарийские оккультисты, в свою очередь, считают пятым материком Европу и Малую Азию... Это и есть современное человечество.

В то же время, по словам Блаватской, расы рождаются одна от другой, а не автономно. Сейчас идет процесс подготовки к появлению Шестой расы. После того как появится шестой материк, пятый, где мы обитаем, исчезнет, а все его обитатели, оставшиеся в живых, переселятся на новый. Автор не может сказать, в какую именно эпоху это случится, но глобальной катастрофе будет предшествовать множество более мелких катаклизмов, таких, как локальные землетрясения, наводнения и извержения вулканов... Представители пятой расы будут еще многие тысячелетия существовать рядом со своими преемниками, но им предстоит видоизмениться.

Фундаментальный труд Блаватской вызвал резкую критику даже среди теософской общности. Многие сомневались в том, что Махатмы, которые якобы являлись соавторами книги, вообще существовали. Но, так или иначе, доказательств того, что они не существовали, у нас тоже нет...

Что же касается «Стансов Цзяна», то они были изданы в 1915 году герметическим обществом Сан-Диего. Однако нет уверенности, что это действительно та самая загадочная книга...

Ирина ШЛИОНСКАЯ



■ Елена Блаватская и Мория Кут Хуми



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ

«АНОМАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»  
«НАРОДНАЯ МАГИЯ»

- КАК УВЕЛИЧИТЬ ДОХОДЫ
- РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ГАДАНИЙ
- ПРИКЛАДНАЯ АСТРОЛОГИЯ
- БИОЭНЕРГЕТИКА И МНОГОЕ ДРУГОЕ

**СКОРО В ПРОДАЖЕ!**

# ПОХОЖДЕНИЯ КРОВАВО

## 11-ЛЕТНЯЯ УБИЙЦА

» Дети, конечно, могут плохо себя вести, но нам трудно представить себе, что ребенок может стать настоящим убийцей. Тем более намеренно... Возможно, первым таким малышом в мире стала Мэри Белл из английского Ньюкасла. Девочке было всего 11 лет, когда она отправилась в тюрьму за убийство нескольких соседских ребятшек младшего возраста.

### Дочь проститутки

Мэри Флора Белл появилась на свет 26 мая 1957 года. Она росла в неблагополучной семье: мать, Бэтти Белл, профессиональная проститутка, родила ее в семнадцать лет. В браке она официально не состояла, хотя имела от своего сожителя четверых детей. Он нигде не работал и представлялся дядей собственных детей, а не их отцом, чтобы Бэтти не лишилась пособия для матерей-одиночек. Мэри была старшим ребенком Бэтти.

Есть сведения, что мать Мэри специализировалась на садомазохистских играх, исполняя в них доминирующую



774997 BELL M  
■ Мэри Белл в 23 года

роль. Возможно, именно от нее девочка унаследовала склонность к садизму и жестокости. Женщина часто уезжала к клиентам в Глазго, так что Мэри и другие дети Беллов росли практически без присмотра. Как-то раз мать попыталась отравить ее. Похоже, и у Бэтти, и у ее дочери имелись психические отклонения... Про Бэтти рассказывали, что в детстве она отказывалась есть вместе с семьей и принимала пищу только сидя в углу под креслом...

Мэри с раннего детства отличалась «ангельской» внешностью и вызывала у людей доверие. Тем не менее в школе у нее была плохая репутация: она агрессивно вела себя по отношению к другим детям, портила вещи и часто лгала... Впрочем, нельзя сказать, что ею совсем никто не занимался. Родственники непутевой Бэтти Белл пытались принимать активное участие в судьбе ее детей. Они дарили им одежду, но Мэри рвала ее в клочья... Кроме того, она никогда не позволяла взрослым обнимать и целовать себя. Родные Мэри вспоминают, что она часто стонала во сне, а также по несколько раз за ночь просыпалась, так как боялась обмочиться... Девочка любила рассказывать фантастические истории: например, что у ее дяди есть лошадиная ферма и что он якобы подарил ее красивого черного жеребца... Еще, как ни странно, Мэри была свойственна религиозность: она любила читать Библию и говорила, что хочет стать монахиней...

### Прирожденная убийца

Весной 1968 года в Скотвуде — бедном районе Ньюкасла, где жили



■ Жертвы убийцы

Беллы, произошло несколько несчастных случаев с детьми. 11 мая 3-летний малыш упал с крыши и получил серьезные повреждения. Оказалось, на крыше он играл с Мэри Белл и ее подругой и однофамилицей, 13-летней умственно отсталой Нормой Белл из такой же бедной семьи, где было 11 детей...

Поначалу это обстоятельство не привлекло внимания внимания. Но вскоре в местную полицию обратились матери трех шестилетних детишек с заявлением, что Мэри пыталась задушить их чад во время игры. Констебль отправился домой к Беллам и прочел Мэри нотацию... Однако 25 мая в заброшенном доме было обнаружено тело 4-летнего Мартина Брауна. Через несколько дней Мэри Белл явилась в дом Браунов и попросила разрешения увидеть Мартина. Мать мальчика со слезами объяснила, что ее сын умер, на что гостя ответила: «Я знаю. Я хотела увидеть его в гробу».

Это показалось женщине подозрительным. А 31 июля пропал трехлетний Брайен Хоу. Вскоре малыша нашли зверски убитым: его задушили, вырезали бритвой на животе букву «М», а на правой руке — «N», ножницами расцарапали гениталии... Эксперты пришли к заключению, что убийцей был человек, не обладавший большой физической силой, возможно, даже ребенок. Вот тогда и вспомнили о Мэри Белл...

Девочка сама выдала себя. Она стала всем рассказывать, что Мартина Брауна убила ее подруга Норма Белл. Также она сказала старшей сестре Брайена Хоу, что видела мальчика

# Й МЭРИ

играющим на бетонных плитах. Именно в указанном ею месте обнаружили труп. По словам Мэри, она видела рядом с Брайеном живущего неподалеку восьмилетнего мальчика со сломанными ножницами в руках. Мальчугана нашли и допросили. После того как были получены доказательства, что в момент убийства Брайена Хоу подозреваемый находился совсем в другом месте, в преступлении заподозрили Мэри — ведь никто не знал о том, что поблизости от тела убитого были найдены ножницы...

Норма Белл поведала полиции, что во время прогулки они с Мэри встретили Брайена. Мэри напала на него и принялась душить. Норма сначала испугалась и убежала, но потом вернулась и увидела, что подруга кромсает уже мертвое тельце ребенка бритвой и ножницами... Бритву обнаружили в месте, указанном Нормой — спрятанной под камнем.

Мэри во время допросов вела себя чересчур «грамотно» для 11-летней девочки из неблагополучной семьи. Так, когда ее доставили в полицейский участок, она потребовала, чтобы при допросе присутствовал адвокат. Затем она попыталась обвинить в убийстве Норму Белл. Но расследовавший дело старший инспектор Джеймс Добсон ей не слишком поверил. Он вспомнил, что в день похорон Брайена Хоу девочка стояла поодаль от процессии и со смехом потирала руки...

Выяснились и другие факты. Например, что незадолго до убийства Брайена Мэри и Норма Белл ночью разгромили находившееся поблизости детское учреждение, оставив надпись: «Я убиваю и скоро вернусь».

Суд состоялся 5 декабря 1968 года. Хотя Мэри полностью отрицала свою причастность, ее признали виновной в смерти двух детей и в нескольких эпизодах, связанных с насилием... На суде Мэри рассказала, что убивала «только ради удовольствия». Что же касается Нормы Белл, то она была признана невиновной в убийствах, так как непосредственного участия в них не принимала.

Малолетнюю убийцу по законам Великобритании осудили на пожизненный срок и отправили отбывать заклю-



■ Улица Уайтхауз-роуд в 1966 году. В одном из таких домов под номером 70 жила Мэри Белл

чение в исправительное учреждение «Мур Корт». В сентябре 1977 года Мэри сбежала из тюрьмы, но через три дня вернулась обратно и рассказала, что встретила каких-то парней и потеряла девственность.

Несмотря на пожизненный срок, уже в 1980 году 23-летняя девушка вышла на свободу по амнистии. Ей дали возможность сменить имя и начать новую жизнь. В 1984 году она родила дочь. Некоторое время Мэри с ребенком жили в Камберлоу на юге Норвуда, но их нашли репортеры, и они были вынуждены переехать в другое место... О дальнейшей судьбе Мэри Белл ничего не известно...

## Слава на крови

История «кровавой Мэри», как ее окрестили репортеры, освещавшие процесс, вызвала большой резонанс. Писательница Гитта Серени посвятила убийце две книги: «Случай с Мэри Белл» (1972) и «Неуслышанные крики: История Мэри Белл» (1998). В первой книге описаны совершенные Мэри преступления, во второй приводятся ее подробная биография, содержание бесед автора с самой Мэри, ее родными и знакомыми. За свое участие в написании книги сама Белл заработала 50 000 фунтов, несмотря на то, что по закону преступники не могут получать доходы от своих преступлений. «У меня в голове не укладывается, почему этой твари разрешено получать деньги за кровь моего несчастного ребенка и Брайена Хоу...» — прокомментировала ситуацию Джун Ричардсон, мать Мартина Брауна.

Кем же все-таки являлась Мэри Белл — природным монстром или

несчастливым ребенком с нарушенной психикой? Трудно судить... Не исключено, что если бы девочка родилась в другой семье и изначально попала в более благополучные условия, росла бы с любящими родителями, ее социопатические наклонности удалось бы скорректировать и даже направить их в некое созидательное русло. Но этого, к сожалению, не случилось, и Мэри Белл навсегда вошла в историю криминалистики как «Кровавая Мэри»...

Маргарита ТРОИЦЫНА

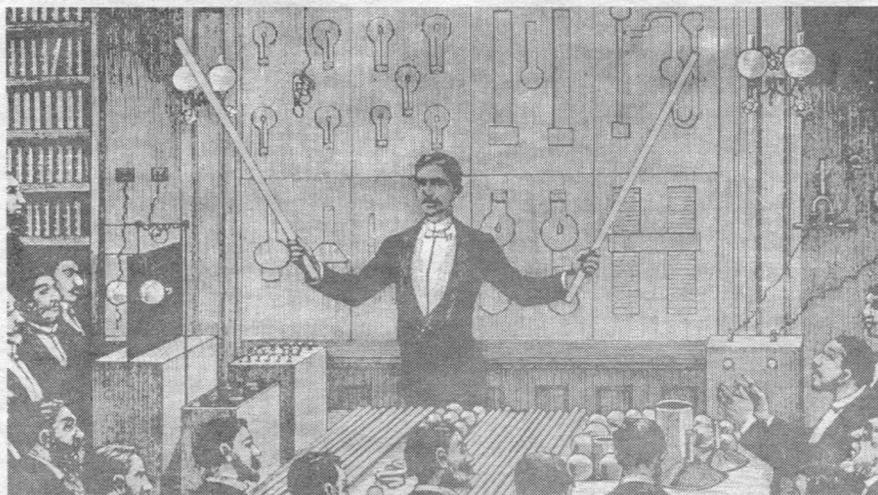


ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ  
«АНОМАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»  
ГАЗЕТА «АНОМАЛЬНЫЕ НОВОСТИ»  
ПОСВЯЩЕНА ОПИСАНИЮ  
ЗАГАДОЧНЫХ ФЕНОМЕНОВ,  
НАХОДЯЩИХСЯ ПОКА ЗА  
ПРЕДЕЛАМИ ПОНИМАНИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ.

# МИРОВОЙ РАЗУМ

## ГЛАВНАЯ ТАЙНА РАДИОЭФИРА

» На грани позапрошлого века многие ученые пытались усовершенствовать приемники и передатчики «беспроволочного телеграфа», изобретенного русским «отцом радио» А. С. Поповым. Газеты и журналы постоянно рассказывали о достижениях итальянского профессора Д'Азара, американского профессора Марбла из Коннектикута и французского доктора Риччия. Вместе с Поповым по другую сторону Атлантики опытами с «электрическими колебаниями эфира» занимался великий изобретатель Никола Тесла. Однажды он даже объявил о принятии сигналов из безвоздушного пространства....



таить в себе смертельную опасность для всего живого на Земле. Согласно химии этого процесса, разряды электродвижущей силы в несколько миллионов вольт вполне могут вызвать сильное притяжение молекул азота воздуха к кислороду с запуском управляемой реакции горения. Просто говоря, в один момент целые слои земной атмосферы могут вспыхнуть как порох.

Случайно или нет, но во время очередной серии опытов по дальним электрическим резонансам Тесла подключил свои ламповые детекторы электромагнитного излучения и сразу же услышал щелкающие звуки металлической мембраны, прикрепленной к конусу катушки индуктивности (это напоминает современные звуковые динамики). Кроме того, изобретатель тут же отметил мигание разряда в вакуумных колбах. Не скрывая восторга, он тут же делает соответствующие заметки в «колорадском дневнике событий и опытов», день за днем отражая научную работу изобретателя.

Кроме того, Тесла немедленно посылает пространное телеграфное сообщение (вспомним, что в те времена телеграф еще отчасти заменял телефон) своему приятелю — репортеру Джулиану Хоторну. В нем он открыто просит «поздравить в своем лице все человечество с наступлением звездного момента получения самых первых неиз-

### Сенсационное сообщение

В конце позапрошлого века трудами астрономов и популяризаторов Джованни Скиапарелли (1835–1910), Персиваля Лоуэлла (1855–1916) и Камиля Фламариона (1842–1925) околону научная общественность поверила в существование «марсианских каналов», созданных высокоразвитой цивилизацией. Поэтому сенсационное сообщение Николы Теслы о приеме серии искусственных радиосигналов с Марса было в целом принято как должное.

Однако в научном мире проекты Теслы установления радиосвязи между всеми населенными планетами Солнечной системы встретили резкую критику. Это легко понять из-за пространственных и путаных комментариев в прессе. Многие газеты, рассказывая о

«радиосообщениях в мировом эфире», связывали это с совершенно иным проектом изобретателя по генерации «глобальных электрических волн». Естественно, что говорить об отправке беспроводных сигналов на тот же Марс в подобном контексте казалось очевидной нелепостью, «поскольку резонансных явлений в атмосфере и на поверхности Земли совершенно недостаточно для покрытия космических дистанций».

Не прошло и месяца после установления «первого в истории человеческого межпланетного обмена радиосигналами», как Тесла выступил с новым сенсационным сообщением. Изобретатель заявил пораженным журналистам, что по его теории передача огромных количеств электроэнергии через верхние слои атмосферы может



■ Джованни Скиапарелли



■ Гульельмо Маркони

вестных импульсов, исходящих от жителей Марса или иных миров».

Несколько позже в журнале «Эпоха» появляется пространное философское эссе ученого, в котором он описывает «непостижимую силу лунного света при проведении ночных сеансов внеземной связи с иными мирами под изумительно яркими звездами, великолепными закатами и падающими метеоритами».

### «Глобальные резонансы в электрическом эфире»

Статья всколыхнула общественное мнение и породила споры между скептиками и предтечами современных уфологов, безоговорочно поверивших в слова изобретателя.

И все же многое в «инопланетных сигналах» очень смущало ученого. Во-первых, они наблюдались только в опытах по «глобальным резонансам в электрическом эфире», а во-вторых, их никто не мог принять кроме Теслы. Сам он честно признавал, что в тот момент, когда впервые замигало свечение лампового детектора, он меньше всего был склонен приписывать это неземным существам. Скорее всего, подумал он, эти странные периодические колебания отражают какие-то малоизученные процессы атмосферного электричества, причиной которых являются грозы. И лишь спустя несколько дней изобретатель окончательно убедился, что «эфирно-электрический метроном Вселенной слишком правилен для хаотических разрядов атмосферного электричества». В

статье также высказывалось предположение, что сигналы могли быть посланы с Венеры или Марса.

Именно 28 июля 1899 года — в тот день, когда Тесла зафиксировал таинственные радиосигналы, — Маркони продолжал свою серию рекламно-коммерческих трюков на Ла-Манше с представителями британского адмиралтейства и французского флота. Совершенно не разбирающимся в радиотехнике и тем более в радиофизике адмиралом «итальянский гений» демонстрировал очень простой фокус со своим «беспримерным и самым выдающимся изобретением в истории человечества — беспроводным аппаратом для передачи сообщений с одного корабля на другой во время сражения — на расстояние в тысячи миль». Последняя фраза взята из рекламного проспекта Маркони. Им он предварительно снабжал зрителей своих детально срежиссированных представлений. Однако скверное знание физики сыграло с «итальянским гением» дурную шутку. Один из грамотных офицеров сравнил показание хронометров передатчика и приемника, и тут, к его немалому изумлению, выяснилось, что радиосигнал преодолел дистанцию в несколько километров более чем за минуту! Между тем световая скорость распространения электромагнитного излучения в триста тысяч километров за секунду была уже давно твердо установленным фактом.

### Патентные войны

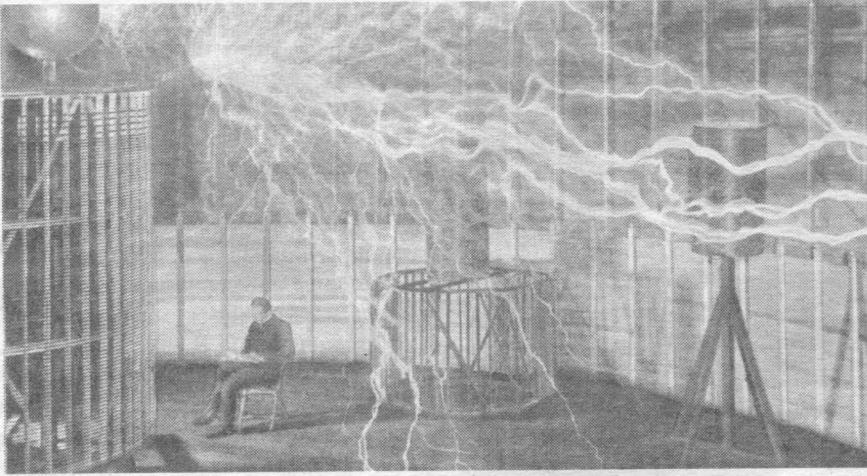
Сейчас трудно понять, каким образом Маркони удалось убедить во-

енно-морских экспертов в таких несуразных результатах своих опытов. Скорее всего в ход пошла обыкновенная взяточность, ведь коррупционность английского адмиралтейства, в открытую торговавшего «патентами капитанов», всегда была «притчей во языцех». Немного придя в себя после такого оглушительного провала, Маркони тут же дал обширное интервью английским, французским и итальянским журналистам. В нем он без тени сомнения объявил о полном успехе его «гениальнейшего изобретения». При этом итальянский делец, как бы вскользь, сделал замечание о приеме его сигналов Теслой на другом континенте.

Между тем великий изобретатель, продолжая искренне верить во внеземное происхождение принимаемых во время электрических резонансов сигналов, честно отмечал в серии опубликованных статей их совершенно необычную природу. Долгое время, будучи в числе активных сторонников массовой веры в обитаемость Марса, Тесла полагал, что импульсы исходили именно оттуда. Но чем больше он исследовал таинственные сигналы, тем больше признавал, что они могли



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ  
**«КАТАСТРОФЫ МИРА»**  
 ЕДИНСТВЕННОЕ В РОССИИ  
 ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ,  
 ПОСВЯЩЕННОЕ СТИХИЙНЫМ  
 БЕДСТВИЯМ, ТЕХНОГЕННЫМ  
 АВАРИЯМ, АВИКАТАСТРОФАМ,  
 КРУШЕНИЯМ ПОЕЗДОВ И ПРОЧИМ  
 КАТАКЛИЗМАМ.



прийти «прямо из эфирной среды окружающего нас мирового пространства». Несколько лет спустя ему все же открылся краешек истины и в очередной беседе с Хоторном изобретатель на вопрос — почему больше никто не может установить межпланетную связь — прямо ответил, что эти странные сигналы могут приходить из совершенно неведомых космических далей. Подумав, Тесла добавил, что вполне может быть, что Мироздание более сложно, чем мы это себе представляем. Как же надо понимать эти странные и расплывчатые рассуждения великого изобретателя?

### Свидетельства Хоторна

Давайте еще раз обратимся к творчеству убежденного сторонника гипотезы о радиосигналах внеземных существ журналиста Хоторна. Ведь именно он считается одним из наиболее осведомленных авторов целого ряда исследований о творческом наследии Теслы. В них Хоторн всесторонне рассмотрел место гениального изобретателя в истории науки и общества. Кроме того, он анализировал философские воззрения Теслы, включая его идеи о всемирном разуме, с которым можно было бы установить радиосвязь. О многих секретах выдающегося ученого мы узнали из забавной журналистской полемики на ниве... научной фантастики, которая разгорелась между Хоторном и его собственным зятем писателем Джорджем Латропом.

Последний опубликовал в нескольких номерах «Нью-Йоркского журнала» фантастическую повесть в духе уэллсовского романа «Война миров», о борьбе «короля изобретателей» Эди-

сона с марсианами-завоевателями. Там Хоторн отмечал, что ни один интеллектный физический эффект, открытый «королем изобретателей», не идет ни в какое сравнение «с раскрытием эфирных планов космоса в мощном электрическом резонансе инженером Теслой», что гораздо более подходит для сюжета фантастического романа. Потом Хоторн еще раз обращается к «электрическим миражам Теслы», говоря о том, что лучи смерти Эдисона, спасшие Землю от марсиан, просто смехотворны в своей примитивности. А вот резонансный генератор Теслы, по мысли журналиста, реально мог бы «выбросить обитателей Красной планеты в иные недоступные миры, откуда они никогда не смогли бы вернуться в наш Мир».

При этом менялась и позиция самого изобретателя на природу принимаемых им сигналов. Вначале Тесла го-

### »» Учёный раскрыл тайны «Зоны 51»

Бывший научный сотрудник корпорации «Локхид Мартин» 78-летний Бойд Бушман за несколько дней до своей трагической гибели, которую он, вероятно, предвидел, записал на видео сенсационное признание о происходящем в сверхсекретной «Зоне 51», где он проработал много лет. Бушман, инженер с сорокалетним стажем, сотрудничавший с Пентагоном, говорит о проводимых в «зоне» экспериментах с гравитацией, об изучении находящихся там внеземных летательных аппаратов, чьи возможности намного превосходят земную лётную технику, а главное — о своих телепатических контактах с инопланетянами, которые консультировали его в числе других американских военных специалистов.

ворил о всех планетах Солнечной системы, включая спутники газовых гигантов (наверное, здесь сыграло роль увлечение изобретателя романами К. С. Льюиса). Затем речь пошла только о соседних планетах и Луне. Потом остался единственный претендент — Марс. И вдруг неожиданный полет мысли — бездна мирового пространства, а может быть, и потусторонние миры...

Олег КОТЕЛЕВСКИЙ



# БИТВА ПРИШЕЛЬЦЕВ

## НОВАЯ ВЕРСИЯ ТУНГУССКОЙ КАТАСТРОФЫ

» Июньские события 1908 года до сих пор вызывают у специалистов горячие споры. Слишком много загадочного в катастрофе, разразившейся в междуречье Лены и Подкаменной Тунгуски.

### Абсурдная версия?

Уже в 1920-е годы стали выявляться несоответствия в показаниях очевидцев. При их сопоставлении получалось, что либо объект, пролетая над тайгой, совершил внезапный манёвр, резко изменив курс, либо там же летел ещё и второй объект, двигавшийся наперерез первому. Гипотеза о втором объекте была сразу отклонена как абсурдная и противоречащая общепризнанной «кометной» версии. Противоречит она и гипотезе о катастрофе инопланетного корабля.

Но версию о втором объекте подтвердил компьютер! В конце 1980-х годов все известные показания очевидцев (таких показаний существует больше тысячи) были собраны и заложены в компьютер. После их обработки по математическому методу формализации обнаружилось, что очевидцы делятся на два лагеря, условно названные «южным» и «восточным». Согласно компьютеру, наблюдатели этих двух лагерей видели два совершенно разных объекта — настолько разнятся по описаниям время наблюдения и направление полёта.

### Второй объект

Сейчас всё громче звучит голос тех, кто утверждает, что объектов над сибирской тайгой было всё-таки два. Причём один из них был космическим кораблём пришельцев. Этой гипотезы придерживается российский учёный Юрий Лавбин. В качестве доказательства он предъявляет найденные им на месте катастрофы сверхпрочные кварцевые пластины, на которые нанесены загадочные знаки. Пластины настолько прочны, что лазерный луч, который способен за пару секунд разрезать толстые куски прочнейшего металла, с трудом оставляет на них мелкие цара-

пины. Лавбин считает, что эти кристаллы были когда-то частью информационно-навигационной системы инопланетного корабля.

30 июня 1908 года этот корабль направился наперерез крупному астероиду, вторгшемуся в атмосферу Земли. Поэтому и вышло, что одни очевидцы видели пролёт астероида, другие — пролёт НЛО. Пришельцы не позволили астероиду столкнуться с Землёй, взорвав его на высоте в 30–40 километров, тем самым предотвратив глобальную катастрофу, которая могла вызвать многочисленные землетрясения, извержения вулканов, сдвиг земной оси, «ядерную зиму» и в конечном итоге привести к гибели большинства животных и растительных видов, в том числе человека. Инопланетяне пожертвовали собой ради спасения земной цивилизации.

### Ученые сомневаются

Большинству специалистов, однако, эта гипотеза представляется крайне сомнительной, несмотря на найденные кварцевые пластины, а также то, что она хорошо вписывается в картину свидетельских показаний. Её слабый пункт — астероид, атакованный НЛО. По оценке Лавбина, он должен весить миллиард тонн. Где же в таком случае его обломки? Астероид весом в миллиард тонн должен был засыпать обломками пол-Сибири!

И потом: почему ему позволили так близко подойти к земной поверхности? Инопланетянам, которые всячески стараются скрыть от людей своё присутствие, логичнее было бы сбить его в верхних слоях атмосферы, а ещё лучше — на дальних подступах к Земле, коли они вознамерились его уничтожить. Вызывает сильное сомнение и готовность инопланетян, в распоряжении которых имеются поистине фанта-



■ Лес, поваленный в результате падения метеорита

стические технологии, жертвовать собой.

Нам представляется, что ближе к истине та версия, по которой над сибирской тайгой врезались друг в друга два инопланетных корабля, причём столкновение было не случайным.

### Кто контролирует Землю?

В последние годы среди уфологов растёт убеждение, что за контроль над Землёй конкурируют представители нескольких космических рас. Скрытая или явная война между ними ведётся на протяжении столетий.

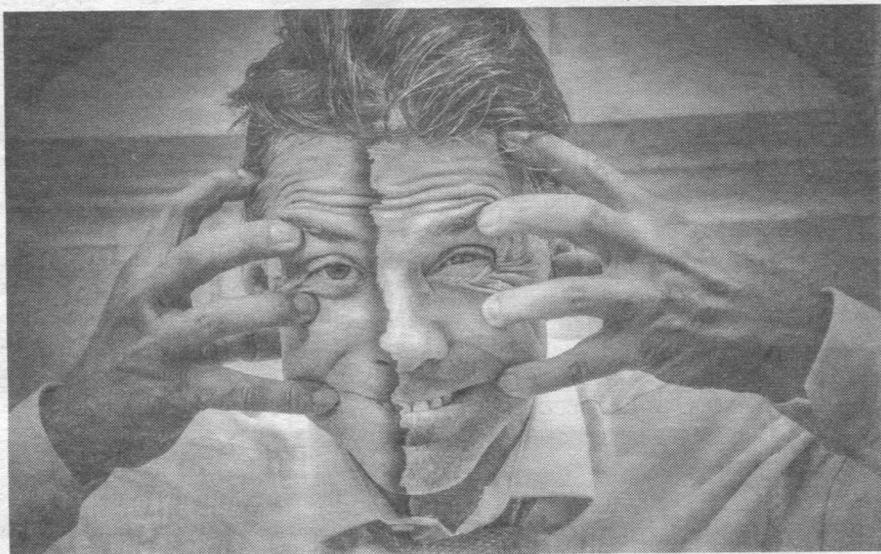
В 1561 году в небе над Базелем разгорелось настоящее побоище между летающими «крестами», «шарами» и «плитами». Самый известный из современных случаев произошёл в 1994 году в Кении близ городка Рифт-Валли. Тысячи очевидцев с ужасом наблюдали, как в небе в ожесточённом поединке сошлись две эскадрильи НЛО, которые гонялись друг за другом, таранили и расстреливали друг друга яркочерными лучами. Сбитые НЛО взрывались с оглушительным грохотом и бесследно таяли в воздухе. Может быть, точно так же взорвались и бесследно растаяли те два корабля, что в ожесточённом столкновении сошлись в небе над Подкаменной Тунгуской?

Игорь ВОЛОЗНЕВ

# ДВА В ОДНОМ

## ТАЙНА РАЗДВОЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

» Раздвоение личности (множественная личность или полиперсонализм) — самопроизвольное перевоплощение человека в другую личность. В наше время такие люди чаще всего поступают под наблюдение психиатров. Однако лечить это состояние медицина не всегда в силах. Неизвестна также истинная природа поочередного помещения в одно физическое тело двух или нескольких лиц разного пола, возраста, темперамента и культурного уровня.



### Таинственный бразилец

В 20-е годы прошлого века была широко известна история жителя Бразилии Кармине Мирабели, который мог спонтанно превращаться в различных людей. Внешне оставаясь тем же самым Мирабели, он становился англичанином, французом, поляком, немцем, голландцем, чехом, албанцем, турком, арабом, японцем и китайцем, разговаривая только на этих языках и не понимая родного португальского. Мало того, одновременно с получением невесть откуда знания чужих языков Мирабели приобретал немалый чужой опыт и соответствующую эрудицию, которая немедленно улетучивалась, едва Мирабели возвращался в свое исходное состояние. Таким образом, побывав поочередно «в шкуре» различных людей, Мирабели написал на разных языках несколько дис-

сертационных работ и трактатов по самой разной тематике, обнаруживая удивительные познания в области истории, социологии, юриспруденции, богословия, астрономии, философии, логики, медицины, физики, химии и других наук. Эти его способности неоднократно проверялись и были подтверждены многими учеными, которые, однако, так и не могли понять, как и откуда Мирабели получает, а потом теряет свою ученость.

### Необразованная болгарская продавщица

Несколько лет назад продавщица Нарахиса из болгарского города Варна Марина Даскалова, находясь дома, впала в ступор и неожиданно для окружающих заговорила прият-

ным баритоном на чистейшем английском языке. «Моя жена сошла с ума!» — в ужасе подумал ее муж. Однако находящийся рядом племянник, хотя тоже испугался, но, немного зная английский, попытался заговорить с нею. Оказывается, исходящий из нее мужской голос убеждал родных, чтобы они позвонили дочери, студентке в Софии, и попросили ее не вылетать в этот день самолетом. Позже выяснилось, что данный самолет разбился, а все пассажиры погибли.

С этого времени состояния транса, во время которых Марина вещала различными голосами на незнакомых языках, стали повторяться. Родные записали речевую продукцию Марины на магнитофон и показали специалистам. Оказалось, что эта простая женщина, не знающая иных языков кроме болгарского, в состоянии отрешения легко разговаривает на большинстве современных европейских языков, а также на арабском, иврите и латыни... Мало того, голос предупреждал окружающих о каком-либо несчастье или катастрофе, что всегда подтверждалось.

### Вселение дьявола или одержимость

Если в мусульманских странах феномен множественной личности вызывал священный трепет, то у христианских народов он воспринимался как вселение дьявола или бесов. Как известно, бесоодержимость была чрезвычайно «популярна» в Средневековье. Однако столь массовый характер вселения нечистого был значительно преувеличен, благодаря активной деятельности инквизиции, которая под пытками заставляла женщин оговаривать себя. Но и в наши дни внедрение демонической сущности в качестве второй личности также иногда имеет место. Обычно об этом говорят, когда замечают подчинение человека враждебной, иррациональной силе, открыто называющей себя дьяволом. Необ-

ходимо признать, что возможность оккупации тела человека с временным замещением его личности допускается во всех основных конфессиях (кроме буддизма, не признающего существования дьявола), а также в колдовстве. При этом симптомы одержимости во всех этих культах и верованиях удивительно похожи: чувство насильственного воздействия, выкрикивание богохульств, а также парапсихические феномены. Даже практики изгнания нечистого во всех религиях оказываются похожими.

Так, например, некая американка по имени Джоан Смит в течение 30 лет страдала бесодержимостью, после чего подверглась обряду экзорцизма в католических традициях. Едва священник произнес первые слова заклинания, как одержимая вырвалась из рук дюжих мужчин и, неожиданно взлетев в воздух, пронеслась через церковный зал, прилипнув к стене над дверью. Несмотря на то что здесь ей не за что было держаться, женщину с трудом оторвали от гладкой поверхности, а изгнание беса продолжилось... Неожиданно в храме стали раздаваться какие-то дикие вопли, шум и голоса, которые исходили прямо из стен, а тело женщины начало чудовищно распухать... Несмотря на это, обряд продолжался еще 23 дня и завершился полным изгнанием демона.

### Тело человека — «общежитие» для духов

Это один из наиболее известных «классических» случаев раздвоенной личности. Имя героини — Салли Бьючемп. В ней причудливым образом соединялись четыре личности, которые поочередно завладевали ее телом. Самой вредной из них оказывалась личность по имени Салли, которая открыто называла себя духом и появлялась чаще других. Поскольку эти личности знали о существовании друг друга, то между ними шла постоянная вражда за обладание телом госпожи Бьючемп. Салли, например, специально подкладывала среди вещей лягушек или пауков, зная, что другая псевдоличность их боится до истерики. Салли просто издевалась: зная, что ее место скоро займет другая личность, она специально уезжала из города поздним вечером и, чтобы ее товарка испытывала страх, возвраща-

лась в свой дом пешком по темным и опасным улицам.

Другой поразительный случай произошел с некой Дорис Фишер в позапрошлом веке. Все началось с того, что в трехлетнем возрасте пьяный отец со всей силы бросил ее на пол. Душевное потрясение оказалось настолько сильным, что ее личность раскололась на две, которые росли и развивались параллельно друг другу. С одной стороны это была «Дорис» — хороший ребенок, которую все любят, а с другой — «Маргарет» — шаловливая девчонка, которую всегда ругают и наказывают. При этом Дорис была прилежной в учебе и послушной девочкой, тогда как Маргарет занималась только тем, что устраивала всякие пакости чересчур, по ее мнению, идеальной Дорис. Она обычно прятала какие-либо вещи, подстроив это таким образом, чтобы обвинение падало на Дорис. В другой раз накануне того, как ей приходилось покинуть тело хозяйки, Маргарет специально пачкалась нечистотами либо расчесывала тело до крови, чтобы другой личности было неприятно и больно. В результате нового душевного потрясения, вызванного неожиданной смертью матери, у нее появилась третья псевдоличность, а потом четвертая и пятая, которые с трудом уживались в одном теле...

Но рекорд обладания «личностями» в наши дни был достигнут неким Стэнли Маллигеном, у которого было обнаружено целых 24 «человека» — настоящее общежитие духов в одном теле.

### Психические эпидемии

Но не только несколько духовных сущностей подсеялись в тело одного человека. Бывало и наоборот, что один и тот же «бес» овладевал телами сразу нескольких субъектов. Впервые это стало известным в эпоху Средневековья, когда бесодержимость принимала вид настоящих психических эпидемий. Причиной этого явилась не зараза, а повсеместное невежество и фанатичная религиозность, обуславливающие отсутствие критического отношения к происходящему и повышенную внушаемость.

Характерным примером может служить эпидемия одержимости в обители урсулинок во Франции XVII века, когда настоятельнице монастыря стал по ночам являться призрак мужчины, в котором она сразу признала дьяво-

ла. Призрак постепенно овладевал сознанием монахини с помощью эротических слов и прикосновений. Но когда аббатиса рассказала это другим сестрам, то те тоже начали испытывать аналогичное воздействие нечистой силы. Постепенно сексуальный экстаз овладел всей женской общиной, не давая им покоя ни днем, ни ночью. В это время тела женщин судорожно изгибались, касаясь пятками затылка. Они кричали дикими голосами, лаяли как собаки, забирались на дерево как кошки... Особую ненависть монахини в этом состоянии испытывали к изображению Христа и святых, плевали на них и выкрикивали богохульства. Были вызваны опытные экзорцисты, которые полтора месяца изгоняли дьявола из монахинь, но через год возник рецидив массовой одержимости...

Столкновение мнений по вопросу о происхождении одержимости продолжается до сих пор. Однако, несмотря на материалистическое объяснение через повышенную внушаемость или истерию, подготавливающих почву для инвазии иной духовной сущности, здесь остается много неясного. При всем этом академическая наука не в состоянии объяснить сопутствующие парапсихические феномены типа полтергейста, чтения мыслей или левитации, зачастую возникающие у одержимых или в их окружении.

Аркадий ВЯТКИН



# ИСТОРИЯ КЛАДБИЩ

## ТАМ, ГДЕ ЖИВУТ МЕРТВЕЦЫ

Традиция хоронить мертвых появилась еще в первобытные времена. Однако кладбища как таковые стали возникать только с развитием цивилизации, когда люди поняли, что близость захоронений может угрожать здоровью живых...



### Эволюция кладбищ

В Древней Греции кладбища назывались некрополями, что в переводе означает «город мертвых». Действительно, у греков, египтян, жителей Малой Азии погребальные комплексы представляли собой целые «города». Роскошные каменные гробницы, в которых покоились правители и представители высших слоев общества, были размером с настоящий дом. Самыми известными из древних некрополей являются Дипилонский «город мертвых» в древних Афинах, некрополи Мемфиса и Фив в Древнем Египте, а также знаменитые Римские катакомбы, расположенные вдоль Аппиевой дороги.

Интересно, что у кельтов и германцев кладбища существовали лишь в виде исключения. Обычно они сжигали своих покойников, а урны с пеплом располагали рядами на поле. В Древнем Риме запрещалось хоронить усопших внутри городских стен: исключение делалось лишь для весталок, которых особо почитали... Правда, когда Рим стал империей, по постановлению Сената некоторым горожанам предоставлялась привилегия быть похороненными на Марсовом поле. Но, разумеется, это касалось лишь высшей

аристократии. Общее же кладбище — *puticuli* — было устроено на Эсквилином холме.

Что же касается эпохи христианства, то сначала мертвых погребали под землей в катакомбах, затем — в храмах. Позднее в зданиях церквей стали размещать лишь захоронения особо выдающихся людей, а остальных хоронили в церковном дворе. Так продолжалось вплоть до XIV столетия. Сегодня это может показаться диким, но ведь количество населения тогда было значительно меньше, чем теперь...

### Захороненные «без покаяния»

В христианстве самоубийц запрещено погребать на кладбище, их хоронят за оградой. Но соблюсти этот обычай не так легко. В России, например, по закону нельзя хоронить покойных вне территории кладбищ.

Еще в относительно недавние времена существовало понятие о «христианской» кончине. Она подразумевала обязательное покаяние перед смертью. К тому же кладбища устраивались при церковных приходах. То есть на таком погосте могли быть похоронены

только члены этого прихода. Если же человек умирал «без покаяния» — скажем, был убит или становился жертвой несчастного случая, или просто не принадлежал к конкретному приходу, — то для таких усопших нередко устанавливался особый порядок захоронения. К примеру, в больших городах их захоронивали два раза в год, к празднику Покрова Богородицы и в седьмой четверг после Пасхи. А что же происходило с телами до этого?

Под хранение таких останков отводились особые места, именовавшиеся убогими домами, жальниками, буйвищами, гноищами или скудельницами. Там ставили сарай и устраивали в нем огромную общую могилу. Сюда и свозили тела тех, кто умирал внезапной или насильственной смертью — разумеется, при условии, что не было никого, кто мог бы позаботиться об их погребении. А в ту пору, когда не существовало телефона, телеграфа и других средств сообщения, смерть человека в дороге могла означать то, что близкие никогда о нем больше не услышат... Что же касается странников, нищих, казненных, то они автоматически попадали в разряд «клиентов» убогих домов. Сюда же отправляли самоубийц и разбойников (последних при патриархе Адриане и вовсе предписано было «зарывать в лесу или в поле без поминавания»).

В царствование Петра I в скудельницы стали свозить и анатомированные трупы из больниц. Кстати, там же хоронили и незаконнорожденных и сирот из приютов, содержавшихся при Убогих домах — такая тогда была практика... Охранял мертвецов сторож, называвшийся «божедомом».

В Москве имелось несколько подобных «трупохранилищ»: например, при церкви Иоанна Воина, на улице, которая так и звалась Божедомкой, при церкви Успения Божией матери на Могильцах и при Покровском монастыре на Убогих домах... В назначенные дни здесь устраивался крестный ход с панихидой. Погребение «погибших без покаяния» производилось на пожертвования богомольцев.

Подобная кошмарная практика была прекращена лишь в конце XVIII столетия, после того как Москва подверглась чумной эпидемии и встала опасность распространения заразы через незахороненные трупы. В городах появились кладбища, а порядок захоронения при церковных приходах был упразднен.

## Чумные погосты

Эпидемии страшных болезней были бичом прошлого. Так, в Средние века Европу буквально опустошила bubonic чума, возбудителем которой являлась бактерия чумная палочка (лат. *Yersinia pestis*). Переносчиком заболевания были блохи, которые кусали людей.

Увы, помочь заболевшим, как правило, ничем было нельзя. Первая вспышка эпидемии приключилась между 1347 и 1353 годами. Она приняла глобальные масштабы и получила название «Черная смерть».

В Англии больше запомнили так называемую Великую чуму (1665–1666), во время которой скончалось около 100 000 человек. Это составляло 20% всего населения Лондона.

В то время большинство усопших хоронили на кладбищах при церковных приходах. Простолюдинов даже не клали в гробы, а просто заворачивали в кожу или парусину. Впоследствии кости выкапывали и куда-то переносили, а на этом месте делали новое захоронение...

Однако в связи с чумой уже имеющих мест для захоронений стало не хватать. Ежедневно умирали сотни людей. В 1348 году на площади Чартерхаус появилась первая чумная яма.

В 1569 году на землях, принадлежащих Вифлеемской больнице, было создано первое лондонское кладбище Нью Граунд («Новая земля»), где хоронили жертв чумы, а также усопших из тех округов, где не хватало площадей для захоронений. Этот погост просуществовал до 1720 года.

В 1665 году чумные ямы были вырыты на нескольких церковных кладбищах. Одно из них находилось при церкви Святого Олафа. Здесь похоронено 326 умерших от чумы, и среди них некая Мэри Рамсей, которая, по преданию, и принесла в Лондон Великую чуму.

После Великого пожара 1666 года множество церквей оказалось разру-

шено. Погосты со временем переполнились, так что хоронить стали на малой глубине и даже под церковными половицами. Наконец, власти озаботились этим и распорядились устраивать захоронения на городских окраинах.

Чумные захоронения в Лондоне существовали вплоть до середины XIX столетия. Одно из них — Поля Банхилла — существует до сих пор. В наши дни здесь хоронят иноверцев.

На севере города есть лесопарковая зона Квинс Вуд (Королевские деревья). Когда-то она называлась Черч-Ярд Боттом Вуд (Погост нижних деревьев), и там были чумные ямы. В позапрошлом веке при строительных работах там были найдены человеческие останки...

В Риге во время чумной эпидемии мертвецов собирали прямо с улиц. Мортусы — могильщики — попросту не могли справиться с таким количеством «клиентов», поэтому тела просто сбрасывали в огромные ямы за чертой городских стен, слегка присыпав землей...

В 1604 году одно из таких кладбищ было устроено близ старой церкви Святой Гертруды. Говорят, там было практически одновременно погребено 13 тысяч тел усопших всех возрастов и сословий. Сейчас это место находится в самом центре города, а тогда храм стоял у Песчаной дороги...

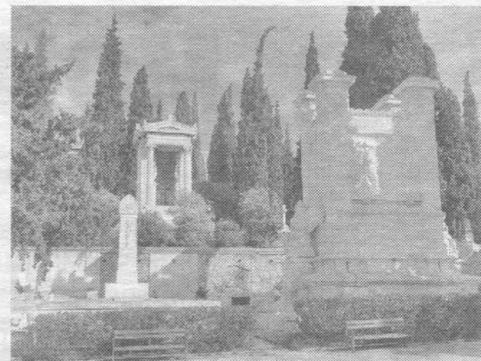
Москву эпидемия чумы накрыла в 1771 году. Чтобы не допустить распространения заразы, умерших сваливали в канавы и как можно скорее зарывали...

Много чумных могильников в южных регионах. Так, в центре современного Симферополя находятся захоронения умерших от чумы в 1820–30-е годы.

## «Сады забвения»

В XIX столетии британские власти вынуждены были озаботиться проблемой захоронений. К тому времени принято было в одном и том же месте устраивать погребения в несколько ярусов. Однако это было опасно с гигиенической точки зрения так как на самых верхних ярусах останки оказывались захоронены на небольшой глубине и разложение тел могло привести к различным инфекциям.

Ввиду этого было решено отказаться от вторичных захоронений, а поверх старых кладбищ разбивать сады.



Их тут же окрестили «садами забвения».

Первым таким «садом забвения» стало в 1831 году Монт-Оубурнское кладбище в Кембридже. На газетных фотографиях этого места видны деревья с изогнутыми стволами, на заднем плане просматривается что-то вроде белых светящихся пятен... По мнению современных парапсихологов, зона является геопатогенной и виной тому — размещение сада на кладбище...

Рассказывают, что когда кладбище сносили, то видели, как на нем «танцуют» гробы. В наши дни несколько человек угодили в психушку после вечерней прогулки в этом «месте отдыха»...

Ирина ШЛИОНСКАЯ



ЧИТАЙТЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ  
«ЗАПРЕТНАЯ ИСТОРИЯ»

ГРЯЗНЫЕ ТАЙНЫ

И КРОВАВЫЕ СЕКРЕТЫ

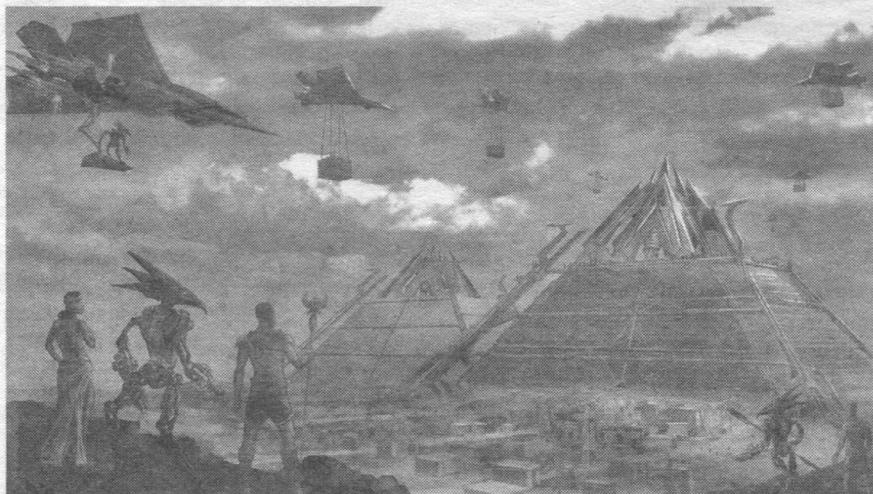
«ИДЕАЛЬНОЙ ДЕМОКРАТИИ»

**УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**

# КОСМОНАВТЫ ПРОШЛОГО

## ОТ ЕГИПТА И ДО КРЫМА

В летописях и сказаниях многих народов фигурируют люди, способные летать на аппаратах, напоминающих современные. Сохранились также наскальные рисунки и фрески, изображающие эти устройства и людей в скафандрах. Такова, например, скульптура по виду современного космонавта, как деталь декора католического собора XV века в испанском городе Саламанка... Может быть, действительно, когда-то на Земле существовали могущественные цивилизации, обладающие подобной технологией, или все это отображения посетивших нашу Землю инопланетян?



### Истребители Тутанхамона

В канун XXI века на стенах храма в Абидосе, воздвигнутого древними египтянами три тысячелетия назад, были обнаружены изображения вполне современных самолетов и вертолетов. В Каире за сто лет до этого при раскопках была также найдена хорошо сохранившаяся деревянная фигурка, представляющая нечто среднее между самолетом и птицей. Копия этой «птицы» один к одному показала превосходные аэродинамические качества, а будучи снабженной мотором летала со скоростью около ста километров в час.

После этого прозвучала еще одна удивительная новость со слов ученого Уильяма Дейча, который в ходе исследования мумии фараона Тутанхамона с учетом повреждений, которые имелись при этом, пришел к выводу, что означенный правитель древнего цар-

ства погиб в результате авиакатастрофы...

Подобные находки были обнаружены при раскопках могил древних правителей и на территории современной Колумбии. Это маленькие вещицы из золота, возраст которых полторы тысячи лет, по внешнему виду напоминающие контуры современного боевого самолета. Консультировавший этот проект опытный авиаконструктор пришел к выводу, что форма этой безделушки, являющейся, скорее всего, амулетом, очень похожа на настоящий самолет. Кроме того, она тоже показала превосходные летные характеристики...

Ко всему сказанному следует добавить, что внутри пирамиды, находящейся в древнем городе майя — Паленке, обнаружили усыпальницу владетеля Пакаля, царствовавшего в VII веке. Саркофаг, где находились останки императора, был покрыт тяжелой

плитой из известняка с рельефным рисунком, изображающим самого императора... внутри кабины космического корабля.

### Виманы Древней Индии

В древнем индийском эпосе «Рамаяна», написанном в IV веке до н. э., рассказывается, как главный герой этого сказания — Рама очень часто пользовался «небесной колесницей», которая была огромной даже по нашим понятиям, поскольку имела несколько этажей внутри и множество окон. По древним описаниям, колесница светилась на небе как огонь, напоминая собой комету. Как написано в той же «Рамаяне», колесница могла летать не только возле поверхности Земли, но и в звездной области, доставляя туда и обратно людей и «небесных жителей».

Описания подобных летательных аппаратов под именем «виман» встречаются и в других древних индийских манускриптах...

Согласно преданиям, индийский царь Ашока, правление которого приходится на II—III век до н. э., создал «Тайное общество девяти неизвестных», в которое входили наимудрейшие люди того времени. Их целью было упорядочивание существующих научных представлений. Известно, что один из этих манускриптов был посвящен антигравитации и заатмосферным полетам. Упоминание о таинственных книгах встречается во многих других древнеиндийских рукописях, но ни одну из этих книг до сих пор не удалось найти.

### Инопланетные космонавты догу

Странные 30-сантиметровые керамические фигурки, называемые японски догу, время от времени находят на востоке Японии. Самым древним из них — около 10—12 тысяч лет. Статуэтки напоминают собой человечков с неправильными пропорциями. Но поражает не это. Их головы походят собой



■ Индийская вимана

на современный шлем космонавта, а продольные щели на месте глаз — солнцезащитные щитки. Считается, что это стилизованные изображения инопланетян, когда-то посещавших Японию. Во всяком случае, других версий, объясняющих происхождения фигурок догу, нет даже в местных верованиях. Однако в японских летописях встречается упоминание о полетах на небо.

### Находки в Африке и в Крыму

В пустыне Сахара французскими археологами еще в 50-е годы прошлого века были обнаружены наскальные рисунки времен неолита, среди которых выделялся один, который никак нельзя причислить к отображению быта тогдашних местных жителей. Им оказалось изображение человека, высотой 6 метров, одетого в космический скафандр, которое впоследствии назвали «Великий марсианский бог»...

Удивительно, что за несколько тысяч километров от этого места в горах



■ Египетские «самолеты»

Крыма было обнаружено аналогичное изображение человека в шлеме и скафандре. Разница была только в манере исполнения (у крымского «марсианина» рисунок исполнен охрой, тогда как его африканский «собрат» выполнен методом глубокой насечки). Отличаются они и по возрасту — сахарская находка по крайней мере на одну-две тысячи лет старше крымской...

Из других артефактов, относящихся к африканской теме космоса и полетов, можно назвать аэродром, сооруженный... еще в доисторические времена на территории Кении. Его поверхность выложена совершенно гладкими, явно искусственного происхождения каменными плитами, на которые и по сей день садятся тяжелые самолеты.

### Летательный аппарат в центре Киева

Более ста лет назад археолог Викентий Хвойка, занимаясь раскопками древнего поселения на территории Киева, наткнулся на громадный серебристый предмет. Целую неделю рабочие откапывали его. Это был цилиндр диаметром 3 метра и длиной около 50 метров. Место раскопок посетил и киевский губернатор. Он обошел непонятный объект со всех сторон, а потом, пригласив Хвойку в свой кабинет, неожиданно распорядился... засыпать

находку. «Для сегодняшней науки это неразрешимая загадка, нужно подождать, пока не появится реальная возможность снова откопать аппарат, чтобы изучить его как надо», — заявил ему губернатор. Найдку снова зарыли и забыли.

Вспомнили о ней только в конце 40-х годов, когда копали котлован под строящееся здание. Аппарат снова отрыли и по причине неподъемности разрезали на несколько частей, которые в секретном порядке увезли на военную базу. То, что это ракета, созданная еще в далекой древности, специалисты поняли сразу. Пригласили даже знаменитого конструктора Сергея Королева, но и он не сумел все понять. Однако некоторые детали и узлы этой конструкции были впоследствии использованы для создания отечественных космических кораблей. Примечательно, что внутри кабины найденного устройства были надписи на санскрите, представляющие собой инструкции для пилотов. Похоже, что этот ракетный аппарат и был той самой виманой, описанной еще в древних индийских летописях...

Аркадий ВЯТКИН



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ  
**«ВОЙНА И ОТЕЧЕСТВО»**  
 ПАТРИОТИЧЕСКИ  
 ОРИЕНТИРОВАННОЕ  
 ИЗДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ  
 ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ВОЕННОЙ  
 ИСТОРИИ. БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ  
 В ГАЗЕТЕ УДЕЛЯЕТСЯ ОБРАЗУ  
 «ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА» НА ВОЙНЕ.

# МАТРИЦА — ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ!

## МЫ — ПЛЕННИКИ В МИРЕ МАШИН?

Еще в 2003 году шведский философ-трансгуманист Ник Бостром в статье «Живем ли мы в компьютерной симуляции?» предположил, что человечество рано или поздно превратится в мощную цивилизацию, способную моделировать реальность в глобальных масштабах. И потому нет уверенности, что и наш мир не является детищем некоей сверхцивилизации, колоссальной «Матрицей»...



### Сбои в программе?

Вот рассказ одного из пользователей интернет-форума, где обсуждаются всякие странные случаи. Они с другом однажды пошли в китайский ресторан. Там оба заказали на обед цыплят с рисом и яичными рулетами. Но когда друг пользователя открыл свой контейнер, цыпленка там не было, зато были креветки, лапша и жареный рис... В контейнере рассказчика оказалось то же самое. Друзья уже решили было, что им перепутали заказы. Но тут друг рассказчика зачем-то снова открыл свой контейнер. В нем лежали цыпленок, белый рис и яичный рулет. Оба были шокированы...

Еще один посетитель форума поведал о том, что однажды ему приснился очень реалистичный сон. В нем он был торговцем рыбой. Все детали запомнились ему очень подробно: он якобы проснулся рано утром, переделал до-

машние дела, позавтракал и отправился в доки, где купил у рыбаков улов для продажи. При этом поторговался, поскольку рыба оказалась не очень свежей. Потом мужчина пошел на рынок и весь день занимался торговлей...

«Это было так реально, — вспоминает рассказчик. — Я разговаривал с друзьями, курил дешевые сигареты, торговался с покупателями, пообедал, попил чаю и просто жил весь день. Вечером я вымыл руки, посчитал выручку, заплатил арендную плату и пошел домой. Я приготовил несколько рыб, которые не успел продать, с овощами и рисом, которыми я также торговал. Я снова попил чаю, расслабился, а затем принял горячую ванну. Лежа в ванне, я покурил, а потом пошел спать».

Проснувшись на следующее утро, мужчина собирался вновь отправиться в доки за рыбой, но обнаружил, что это

был сон и он по профессии вовсе не торговец рыбой. Во сне он не был женат, а в реальной жизни у него была супруга. Поскольку день был выходным, супруги планировали поехать в Орегон кататься на лыжах. Также во сне мужчина курил, а в реальной жизни — нет. И самое главное — во сне он был китайцем и говорил на китайском, а наяву являлся американцем и разговаривал, естественно, на английском. Кроме того, он знал испанский и немного русский... «Это было очень странно. Я никогда не работал на рыбном рынке», — пишет автор сообщения.

Немало рассказов связано с внешне пробудившимся знанием иностранных языков. Так, один из юзеров вспоминает: «Несколько лет назад я был с моей (теперь бывшей) подругой. Проснувшись утром, мы немного поболтали на чистейшем французском языке. Я встал, пошел в душ и вдруг осознал, что никто из нас не владеет французским. Когда я вышел из душа, то спросил об этом подругу. Она вспомнила, но не смогла так, как я. Я даже не могу вспомнить, о чем мы говорили, потому что я не знаю французский. Мозг — странная штука».

А вот комментарий другого пользователя к этому посту: «Я был в Париже в канун Рождества и отправился в ночной клуб. Я много выпил и прыгнул в такси с одной девушкой из клуба. Она утром сказала, что была поражена, как я свободно говорю по-французски. Я сказал ей, что я вообще не знаю французский. Но она убеждала меня, что я примерно 30 минут болтал на чистейшем французском языке с водителем такси».

Можно предположить, что в результате «сбоя» нас выбрасывает в неведомую «программу», где мы заказываем в ресторане другие блюда, живем совершенно иной жизнью или умеем говорить на языках, которые в этой жизни нам не известны. Но мы воспринимаем это как «сон» или «глюк»...

### Загадочные совпадения

Когда начинающий писатель и журналист Стивен Даймонд приехал делать карьеру в Сан-Франциско, у не-

го в кармане было всего 10 долларов. Он не мог позволить себе даже купить блокнот, чтобы делать записи. Вдруг Стивен заметил на улице груды старого хлама, на верхушке которой лицевой стороной вниз лежал блокнот... Взяв его, юноша прочел имя бывшего владельца: «Стивен Даймонд, доктор медицины». Кстати, блокнот, ранее принадлежавший полному тезке журналиста, даже не был потрепан и в нем были чистые страницы... Именно благодаря этому случаю Даймонд позднее написал свой культовый роман *WhattheTreesSaid*.

Как-то на шоссе столкнулись два автомобиля. Водители не пострадали, но, как водится, приехала полиция. Констебль спросил имя у водителя одной из машин и получил ответ: «Ян Пурвис». Когда он задал тот же вопрос водителю второго авто, тот также ответил: «Ян Пурвис». Поначалу полицейский решил, что над ним насмеются. Но у обоих участников ДТП действительно оказались одинаковые имена...

В Софии произошел такой инцидент. Вор, которого звали Милко Стоянов, ограбил квартиру. Кто-то успел вызвать полицию. Услышав за входной дверью шаги полицейских, грабитель решил спуститься по восточной трубе... Но ему не повезло — он сорвался и упал на какого-то прохожего. И что же? Оказалось, что это тоже был вор-домушник, которого длительное время разыскивала полиция. Но это еще не все... Второго грабителя звали также Милко Стоянов!

В Сети также опубликованы фотографии людей в совершенно одинаковой одежде, вроде бы не знакомых между собой. На одном снимке видны два автомобиля с абсолютно одинаковыми номерами. По мнению авторов фото, это тоже может считаться аргументами в пользу Матрицы...

### Двум смертям не бывать...

Конечно, все вы слышали о случаях чудесного спасения в катастрофах. Например, 11 сентября 2001 года некоторым людям лишь чудом удалось избежать участи стать жертвами теракта в нью-йоркском Всемирном торговом центре. К примеру, Монике О'Лири, офис которой находился в этом здании, уволили за день до трагедии. Мужчина по имени Билл Тринкл опоздал на работу, заигравшись дома

с маленькой дочкой. А Грир Эпштейн, работавший на 67-м этаже Всемирного торгового центра, перед самым терактом вдруг почувствовал непреодолимое желание выйти за сигаретами...

В июле 2006 года произошла катастрофа с самолетом рейса A310, следовавшим из Москвы в Иркутск: он выкатился за пределы взлетной полосы. Правый борт оказался раздавлен всмятку. 124 человека погибли. Между тем пять пассажиров, собиравшихся лететь, по разным причинам не сели в самолет. Также живы остались все, кто сидел в хвостовом отсеке: некоторые из пассажиров даже не получили ни одной царапины.

В июне 2011 года под Петрозаводском потерпел крушение самолет Ту-134. Погибли 44 человека из 52, находившихся на борту. Позднее стало известно, что билеты на рейс приобрели четыре программиста, которые, к счастью для себя, опоздали на самолет...

Но есть люди, которых смерть буквально преследует. 13 декабря 1977 года самолет *Deadly DC-3* под регистрационным номером 5107 во время вылета из аэропорта города Эвансвилль (штат Индиана) потерял управление и разбился. Погибли почти все члены мужской баскетбольной команды местного университета «Пурпурные тузы», летевшие на соревнования.

70-летний Элзи Уоррен и его 52-летняя дочь Филлис Джин Ридингс были членами Ассоциации экспериментальных самолетов. В 2007 году двигатель самодельного самолета, на котором они летели вдвоем, загорелся, и они были вынуждены совершить посадку на ближайшем поле. Четыре года спустя Уоррен и Ридингс совершали полет на экспериментальном судне компании *Ravin 500*. Они направлялись на аэрошосу в Темпл, штат Техас. Вдруг салон лайнера начал наполняться дымом. Пилоту не удалось устранить неисправность, и самолет разбился в полукilометре к северу от техасского аэропорта Конрой, который являлся конечным пунктом их назначения...

### Научные аргументы

Специалист в области цифровых технологий Джим Элвидж обнаружил признаки того, что Вселенная в действительности является компьютерной программой, работающей на основе цифрового кода. На самом деле боль-



шинство объектов представляют собой не более чем пустое пространство, говорит Элвидж. Это подобно тому, как мы «кликаем» на иконки на экране компьютера. За каждой иконкой скрывается какой-то образ, но все это — лишь условная реальность, которая существует только на мониторе.

Все, что мы считаем материей, — это просто данные, полагает Элвидж. Дальнейшие исследования в области элементарных частиц приведут к пониманию того, что за всем, что нас окружает, скрывается некий код, аналогичный бинарному коду компьютерной программы. Возможно, выяснится, что наш мозг — это просто интерфейс, с помощью которого мы получаем доступ к данным «вселенского интернета».

Ирина ШЛИОНСКАЯ



ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ  
**«ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА»**  
 РАССКАЗЫВАЕМ ПРО ИСТОРИЮ  
 ИНТЕРЕСНО, БЕЗ ЗАНУДСТВА И  
 СКУЧНОГО ОФИЦИОЗА.  
 ТОЛЬКО ФАКТЫ, РАССКАЗАННЫЕ  
 ИНТЕРЕСНЫМ ЯЗЫКОМ, — И НИЧЕГО  
 БОЛЕЕ!

# РАЗГОВОР С ДУХАМИ

## КАК СВЯЗАТЬСЯ С УМЕРШИМИ?

» Транскомуникация — осознаваемый контакт с духами умерших. Для этого используются магнитофоны, телевизоры, радио, компьютеры, телефоны и другие технические средства, с помощью которых получается информация в виде голосов, изображений или текстов. Инструментальная транскомуникация — это современный вариант спиритизма.



### Вызывание духов

Вдалеке 1901 году этнограф Владимир Богораз был очевидцем шаманского камлания. В затемненном чуме шаман бил в бубен во все нарастающем ритме, приводя себя в состояние исступления. Пораженный Богораз услышал странные голоса, исходящие неизвестно откуда, которые бормотали что-то на русском и английском языках. После сеанса камлания Богораз записал в своем дневнике: «Я установил свое оборудование таким образом, чтобы можно было записывать звуки без света. Шаман сел в дальнем углу чума в нескольких футах от меня. Когда свет был погашен, духи появились почти сразу и по желанию шамана начали говорить в рожок фонографа. Запись показала полное отличие между голосом шамана, слышимым на заднем плане, и голосами духов, которые слышались гораздо громче».

Это был первый эксперимент, при котором голоса вызываемых духов были зафиксированы записывающим устройством...

### Телефонные диалоги

Известно, что Маркони и Эдисон также пытались экспериментировать с радиоприборами, чтобы установить контакт с ушедшими в иной мир людьми, но у них ничего не вышло, поскольку у них не было задатков медиума.

В 1925 году Оскар Д'Аргоннел, исследователь из Бразилии, написал книгу «Голоса из потустороннего мира по телефону», в которой рассказал о телефонных диалогах с умершими друзьями, включая множество интересных подтверждений и объяснений того, как именно эти духовные собеседники звонили ему.

В 90-е годы прошлого века в печати снова стали появляться сообщения о



■ Владимир Богораз

телефонных звонках с того света, а поэтому ученые уже всерьез занялись изучением странных голосов.

Было отмечено, что большинство таких телефонных переговоров осуществляется между людьми, имеющими при физической жизни тесную духовную связь: между мужем и женой, родителями и детьми, братьями и сестрами, или между друзьями. Инициатором такого рода контактов являлись в основном существи из потустороннего мира, которые, однако, провоцировались подсознательным желанием живого родственника. Голоса обычно старались предупредить живущего на Земле о какой-либо опасности или передать другую важную информацию...

Известно, например, что отец английской актрисы Иды Люпино, внезапно скончавшийся в Лондоне в период Второй мировой войны, не оста-



■ Чукотский шаман



■ Спиритический сеанс

вив завещания, позвонил дочери через полгода после своей смерти. Он указал, где находится тайник, в котором хранятся некоторые документы, помогающие наследованию имущества.

Люди, которые слышали «голоса мертвых», рассказывают, что они в точности такие, как у тех же людей при их физической жизни. При этом все они сохраняют привычный стиль речи, используя те же слова и обороты.

В большинстве случаев телефонная связь при звонках с того света бывает очень слабой, некачественной, со множеством помех и шумов. Нередко человек, получающий такой звонок, зачастую даже и не осознает, что его собеседник давно умер.

«ВТ ОЗВОНИ  
ТАШУЮ»

### Начало контакта

Несмотря на то что свидетелей потусторонних разговоров насчитывалось около десятка, подлинным первооткрывателем в сохранении, изучении и обнаружении голосов является шведский исследователь Фридрих Юргенсон.

В 1959 году Юргенсон впервые услышал эти голоса на магнитной ленте, записывая пение птиц. Фридрих был потрясен, когда, прокручивая пленку, он услышал мужской голос, что-то говорящий о «пении птиц в ночное время». Прослушивая свои записи более внимательно, он также различил голос своей матери, говорящий на немецком: «Фридрих, за тобой наблюдают. Фридель, мой маленький Фридель, ты слышишь меня?» Сначала он подумал, что это галлюцинация, и дал прослушать пленку своим товарищам, но они также услышали эти слова и этот голос. Юргенсон рассказывал, что в тот момент он был убежден, что сделал важное открытие.

В последующие четыре года Юргенсон записал сотни паранормальных голосов. Он прокрутил свои записи на

международной пресс-конференции и в 1964 году опубликовал книгу «Голоса из Вселенной», а затем еще одну, «Радиоконтакт с мертвыми».

С 1970 года Юргенсон посвятил себя исследованиям в области записи голосов мертвых, выступая с публичными лекциями в различных странах. С 1980 по 1986 год Юргенсон работал над фильмом о голосах с того света. Сегодня этот фильм рассматривается как его важное наследие. В первый раз он был показан в Мюнхене в мае 1987 года, и в том же году Фридрих Юргенсон перешел в тот мир, с которым он так тесно связывался в течение многих лет. Однако на этом его история не закончилась.

В 1994 году исследователю Хомсу удалось записать первое цветное изображение из духовного мира. Это был портрет покойного пионера феномена электронных голосов Юргенсона. Одновременно с этим от Юргенсона пришло и сообщение на компьютер Хомса: «Это Фридель из Швеции. Я посылаю вам свое изображение... Проекция с 17 января 1991 года была за пределами пространства и времени. Все ваши и наши мысли и чувства имеют свою электромагнитную реальность, которая не утрачивается за пределами пространственно-временной структуры... Сознание создает все формы...»

### Современные способы

Последним достижением в области транскомуникации стало то, что ученым удалось записать на видеопленку образы мертвых. Для этого перед включением на «пустой» канал телевизора, на экране которого «идет снег», ставят видеокамеру. Иногда в середине мерцающего экрана начинает формироваться образ, который постепенно принимает все более четкие очертания...

В середине 80-х годов прошлого века Клаус Шрайбер из города Ахен (Германия) начал принимать изображения умерших людей на телеэкране, среди которых были лица австрийской актрисы Роми Шнайдер, а также покойных членов его собственной семьи, включая двух скончавшихся жен и дочери Карен. Работой Шрайбера заинтересовались специалисты разного профиля. Была даже написана книга о его опытах и снято несколько документальных фильмов. Исследования в области транскомуникации продолжа-



■ Клаус Шрайбер



■ Фридрих Юргенсон

ют многие энтузиасты и в нашей стране. Однако академическая наука, как и везде в подобных случаях, остается в стороне от этих изысканий.

Аркадий ВЯТКИН



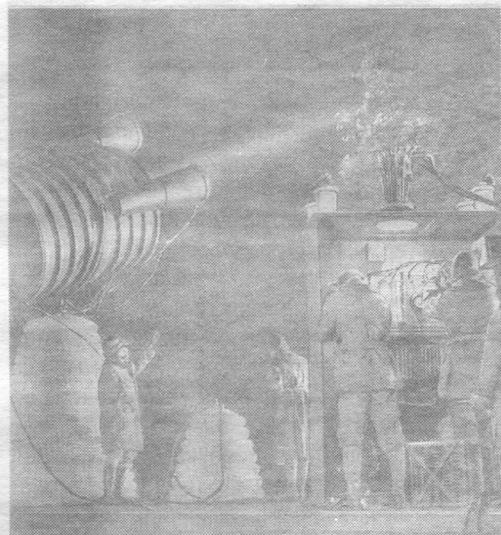
ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ  
**«НЕИЗВЕСТНЫЙ СССР»**  
 ГАЗЕТА О ТОМ, КАК ЖИЛИ  
 СОВЕТСКИЕ ЛЮДИ В ТУ ЭПОХУ,  
 КАКИЕ СОБЫТИЯ ПРОИСХОДИЛИ  
 В СТРАНЕ. ВСЕ МАТЕРИАЛЫ  
 ОСНОВАНЫ НА ДОКУМЕНТАЛЬНО  
 ПРОВЕРЕННЫХ ФАКТАХ!

# ТАЙНА ЛУЧА СМЕРТИ

## ЗАГАДОЧНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ НИКОЛЫ ТЕСЛЫ

» Эта огненная смерть, этот невидимый неотвратимый пылающий меч наносил мгновенные, меткие удары. ... Как будто чей-то невидимый раскаленный палец двигался по пустоши между мной и марсианами, вычерчивая огненную кривую, и повсюду кругом темная земля дымилась и шипела. ... Марсиане и их орудия были невидимы, только на тонкой мачте непрерывно вращалось зеркало. Тлели деревья, кое-где дымился кустарник, а в неподвижном вечернем воздухе над домами близ станции Уокинг поднимались столбы пламени. ...

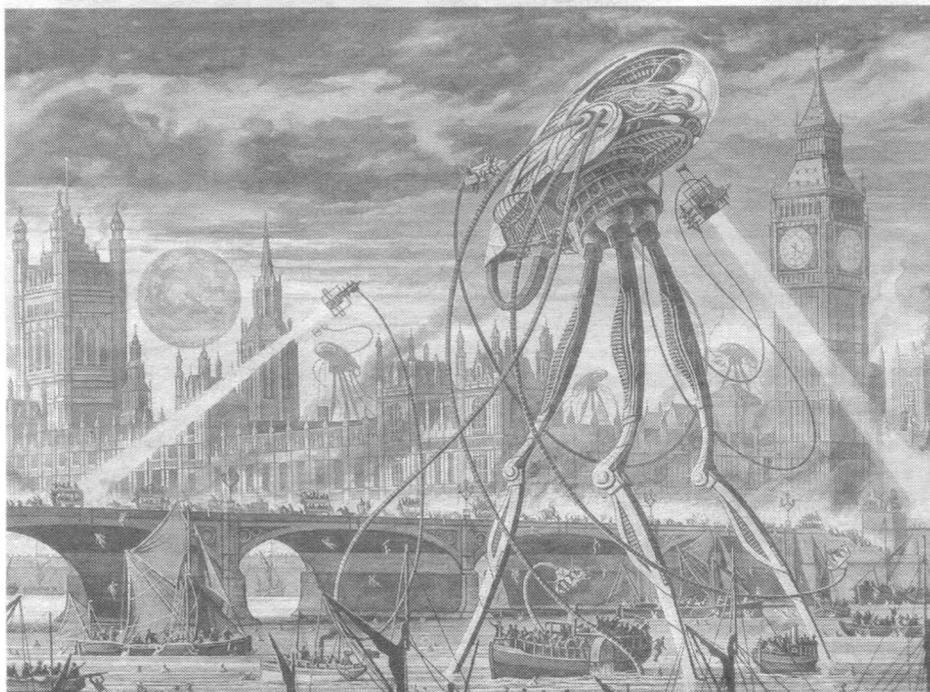
*Г. Уэллс. Война миров*



вещества, подобно тому, как параболическое зеркало маяка отбрасывает снопы света. Но никто не сумел убедительно это доказать. Несомненно одно: здесь действуют тепловые лучи. Тепловые невидимые лучи вместо видимого света. Все что только может гореть, превращается в языки пламени при их прикосновении; свинец растекается, как жидкость; железо размягчается; стекло трескается и плавится, а когда они падают на воду, она мгновенно превращается в пар.

*Г. Уэллс. Война миров*

Ну кто не помнит этих захватывающих строчек из романа Герберта Уэллса «Война миров»? До сих пор они вызывают содрогание перед мощью фантастического оружия безжалостных пришельцев с Марса. А как воспринимались блестящие произведения английского романиста свыше ста лет назад! Не будет преувеличением считать, что в свое время именно романы Уэллса и Жюль Верна формировали представление о возможностях и будущем науки. Идея лучевого оружия в довоенный и послевоенный период (Первой мировой войны) владела умами сотен изобретателей и ученых. Мысль о создании «лучей смерти» подпитывалась «наисовременнейшей физической наукой», открывшей X-лучи, радиоактивное излучение, невидимые



### Лучевое оружие

**В**друг сверкнул луч света, и светящийся зеленоватый дым взлетел над ямой тремя клубами, поднявшимися один за другим в неподвижном воздухе....

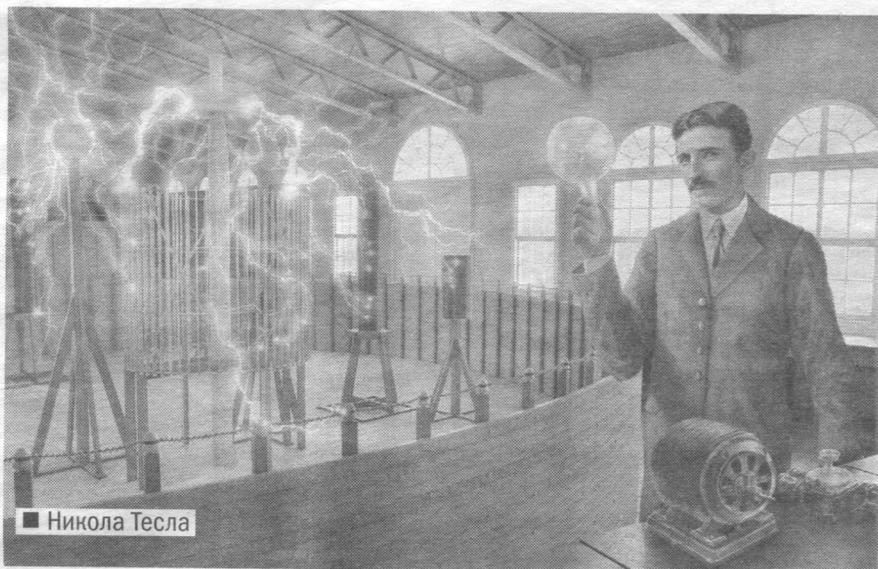
...В этот же миг послышался какой-то слабый шипящий звук. ...

Шипение перешло сперва в глухое жужжание, потом в непрерывное гудение; из ямы вытянулась горбатая тень, и сверкнул луч какого-то искусственно-го света.

Языки пламени, ослепительный огонь перекинулись на кучку людей.

Казалось, невидимая струя ударила в них и вспыхнула белым сиянием. Мгновенно каждый из них превратился как бы в горящий факел. ...

До сих пор еще не объяснено, каким образом марсиане могут умерщвлять людей так быстро и так бесшумно. Многие предполагают, что они как-то концентрируют интенсивную теплоту в абсолютно не проводящей тепло камере. Эту конденсированную теплоту они бросают параллельными лучами на тот предмет, который они избрали целью, при посредстве полированного параболического зеркала из неизвестного



■ Никола Тесла

электромагнитные волны ультрафиолетового и инфракрасного диапазона и, конечно же, — волны Герца, тут же воплощенные гениальным русским изобретателем А. С. Поповым в идею беспроволочного телеграфа.

Не остался в стороне от этой гонки открытий и выдающийся американский изобретатель сербского происхождения Никола Тесла (1856—1943). Однако этот славянский гений пошел своим так до конца и не понятным путем. Изобретатель никогда не скрывал, что вначале так рассматривал традиционный вариант «излучателя лучистой энергии», чем-то напоминающий оружие уэллсовских марсиан.

## Блеф или гениальное прозрение?

**В**се это блеф, или, выражаясь точнее, жульничество. Прежде всего, подобные лучи должны были бы обладать большей мощностью. Как ее создать, если излучающие их волны измеряются сантиметрами? Высокая частота, которой они требуют, является препятствием для увеличения их мощности. Подобно радиоволнам, «лучи смерти» могут вступить в действие только в том случае, когда на объекте, на который они устремлены, имеется приемник.

П. Ланжевен. «Сверхсмертельное» лучевое оружие

С книгой любимого писателя Тесла задумчиво погрузился в давние воспоминания. Когда-то и он включился в гонку создания смертельных «лучевых орудий» и только беседы с выдающим-

ся французским физиком Полем Ланжевенем во время очередного европейского турне открыли ему глаза на «творчество» изобретателей «сверхсмертельного лучевого оружия».

Вернувшись в свою нью-йоркскую лабораторию, изобретатель первым делом пересмотрел саму концепцию лучевого удара по живой силе и технике противника. Этому способствовал целый ряд скандальных разоблачений разнообразных «смертоубийственных излучений», после которых внимание желтой прессы обратилось на «новые таинственные» лучи, с помощью которых управлялись на расстоянии различные устройства. Логика рассуждений в этом случае была очень проста — раз энергии лучей хватает на то, чтобы приводить в движение автомобили, катера и даже танки, то, конечно же, в них таится и смертельная сила, которую надо только открыть.

Тесла только посмеивался над подобными наивными суждениями, ведь для великого изобретателя это уже давно был пройденный этап, завершившийся созданием удивительного смертоносного оружия — сверхмощного магнетрона. Это был поистине универсальный прибор, влияющий на мозг человека, поведение животных и выводящий из строя радиоэлектронную аппаратуру, ну и конечно же он испускал мощнейший радиолокационный луч.

## Первые радары

**П**риблизительно в тот же период стали возникать первые схемы радиопеленгации дирижаблей и самолетов.

Вот как описывал один из таких проектов радиотехнический журнал того времени:

Вдоль границы страны устанавливается большое количество маленьких передатчиков, размещаемых на возвышенностях (на высоких зданиях, колокольнях и т. д.). Эти передатчики излучают лучи под некоторым углом вверх. Какой-либо аэроплан, пролетающий в этом районе, отразит от себя обратно на землю такой луч. Этот отраженный луч может быть принят каким-либо приемником из числа расположенных в определенных местах. Это возможно вне зависимости от той высоты, на какой пролетает самолет.

Но все это было не то, совсем не то.... Не пассивное наблюдение за аэропланами противника, а активное воздействие на их экипажи невидимыми лучами микроволнового излучения, сфокусированного особыми параболическими зеркалами. Вот задача, вполне достойная «гения электричества» и «повелителя молний»!

Так Марсианская радиопаника породила позднее прозрение великого изобретателя, сведшего воедино результаты своих разнообразнейших опытов. Уже через год после постанов-



ЧИТАЙТЕ ЖУРНАЛ  
**«ЗАПРЕТНАЯ ИСТОРИЯ»**  
 ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ ИСТОРИИ  
 РАЗНЫХ СТРАН И ЭПОХ.  
 ФАКТЫ, КОТОРЫЕ ПЫТАЛИСЬ  
 СКРЫТЬ, И ЛЮДИ, КОТОРЫХ  
 ХОТЕЛИ ЗАБЫТЬ.  
**ЭТО НЕВЕРОЯТНО,  
 НО ЭТО ФАКТ!**

ки Орсона Уэллса в одном из своих последних интервью Тесла уверенно утверждал, что знает секрет создания мощнейшего лучевого оружия, способного изменить ход грядущих войн.

Сегодня в СМИ можно найти самые экзотические гипотезы о «лучевом оружии Теслы». Энтузиасты рассматривают на эту роль и линейные ускорители элементарных частиц, и мазеры (лазеры радиодиапазона), и сверхмощные магнетроны (вроде ниготронов и планетронов академика П. Л. Капицы). Все это выглядит довольно спорными гипотезами, однако ходят слухи, что еще в конце семидесятых годов прошлого века американское «Агентство передовых оборонных исследовательских проектов» (Defense Advanced Research Projects Agency — DARPA) приступило к реализации некоего секретного проекта «Качели-Торнадо». Тут надо заметить, что это агентство Министерства обороны США отвечает за разработку новых технологий для использования на сверхсекретных полигонах Пентагона. Миссией DARPA является сохранение технологического превосходства вооруженных сил США. При этом главная цель состоит в предотвращении внезапного появления новых видов оружия и военных технологий в лагере вероятного противника (куда сегодня американская военщина без колебания зачисляет Россию и Китай). Методы DARPA состоят в грантовой поддержке «прорывных исследований» и преодолении разрыва между фундаментальными научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами в военной сфере.

### Тайна Теслы

Американские конспирологи и уфологи настойчиво утверждают, что данная тема включала воссоздание некоего «боевого эфирного генератора Теслы». Основная часть проекта якобы выполнялась в знаменитой Ливерморской национальной лаборатории им. Э. Лоуренса (Lawrence Livermore National Laboratory, LLNL). С разработками этого исследовательского центра Министерства энергетики США, входящего в структуру Калифорнийского университета, связывают множество загадочных исследований. Впрочем, это совсем не удивительно, ведь LLNL наряду с национальной лабораторией в Лос-Аламосе является

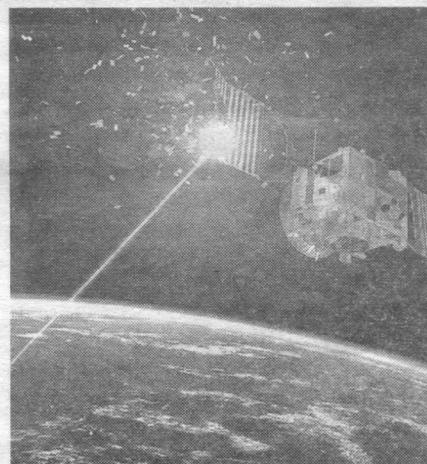


■ Установка HAARP

одной из двух лабораторий в США, основополагающей задачей которых является разработка новых видов ядерных вооружений.

Как сказано на официальном веб-сайте Ливерморской лаборатории, она является «главной научно-исследовательской и опытно-конструкторской организацией для решения проблем национальной безопасности». Этот научный центр отвечает за «безопасность и надежность» ядерного оружия США, применяя в его разработках достижения современной науки и техники. Также лаборатория занимается исследованиями в области энергетики, экологии, биологии и генной инженерии.

Если проект «Качели» и существовал, то он наверняка закончился ничем, как и все иные попытки воссоздать легендарные «лучи смерти» Теслы. Впрочем, изредка можно услышать мнение, что в ходе выполнения данной темы было найдено побочное перспективное направление, воплотившееся в экспериментах по созданию сверхра-



диочастотного оружия HAARP (High Frequency Active Auroral Research Program).

Предполагается, что в ходе выполнения этого проекта микроволновые радиоимпульсы будут «атаковать» ионосферу и нагревать ее до плазменного состояния. Затем наземные операторы с помощью специальной лазерной установки возьмут под контроль эти искусственно созданные «ионосферные плазмиды». Обширные сгустки плазмы в верхних слоях земной атмосферы могут разрушать системы наведения межконтинентальных баллистических ракет, создавать помехи радиолокации (в том числе сверхдальней) и маскировать удары орбитального оружия.

Правда, надо признать, что все эти проекты Пентагона не имеют видимой связи с главными загадками изобретений, сделанных Теслой. Ведь в свои последние годы изобретатель неоднократно подчеркивал, что ему так и не дали реализовать главный проект его жизни — Мировую систему. А ведь там речь шла о глобальных силовых волнах, перебрасывающих энергию «электрического эфира» в планетарных масштабах...

Может быть, прав был изобретатель, утверждая в своем последнем интервью, что его открытия и разработки принадлежат не настоящему, а далекому будущему?

Во всяком случае, часть архива Теслы, содержащая все загадочные изобретения, была похищена агентами ФБР и впоследствии исчезла в недрах Пентагона...

Олег КОТЕЛЕВСКИЙ

# ХОЗЯЕВА МАРСА

## НАСА ВЕРИТ В ПРИШЕЛЬЦЕВ?

» Бывший директор НАСА (Национального аэрокосмического агентства США) Чарльз Болден, считающийся одним из наиболее авторитетных учёных в области космических исследований, заявил в свое время на телеканале ITV News, что жизнь на Марсе была и существует до сих пор. Не исключено, что эта жизнь, зародившись в глубокой древности, привела к появлению гуманоидов, которые создали высокоразвитую цивилизацию, сохранившуюся до настоящего времени. В пользу этой версии говорят фотоснимки парящих в небе над Красной планетой загадочных аппаратов, а также обнаруженных на её поверхности не менее загадочных артефактов, таких как человекоподобные черепа и высеченное на камне кольцо с крестом внутри.



будто взлетающий с поверхности и уносящийся в небо. Появившись на сайте НАСА, его изображения сразу вызвали огромный интерес любителей астрономии. Поражает прежде всего то, что объект в полёте оставляет за собой след, какой остаётся в атмосфере после взлёта ракеты. Специалисты в области космонавтики нашли, что след напоминает пламя от сопел земных ракет.

31 марта 2014 года на камеру «Любопытства» попал НЛО дисковидной формы. Объект, освещённый лучами восходящего солнца, летел с очень высокой скоростью. На предыдущем и последующем снимках, сделанных с интервалом в несколько секунд, его нет.

Американский уфолог Скотт Уоринг не один год занимается исследованием марсианских снимков и неоднократно находит на них НЛО. В частности, на нескольких последовательных фотографиях, сделанных «Любопытством» 28 апреля 2014 года, его внимание привлёк появившийся в марсианском небе загадочный цилиндр. Объект находился перед марсоходом примерно 10 минут. За это время НЛО поднялся откуда-то из-за горизонта и пересёк всю панораму справа налево. Уоринг обратился в НАСА за разъяснениями, но ответа не получил.

Некоторые эксперты считают, что мартовская «тарелка» может быть солнечным бликом на объективе, а апрельский «цилиндр» — спутником Марса, восходящим над горизонтом. «Блик в виде тарелки исчез слишком быстро, — возражает Уоринг. — На снимке, сделанном буквально через несколько секунд, его уже нет, хотя Солнце осталось практически на том же месте. И почему спутник Марса выглядит цилиндром? К тому же этот „спутник“ слишком стремителен».

### Неизвестные аппараты

«Марс — брат Земли, и в древности, как и на Земле, на нём была жизнь, — писал Чарльз Болден — Жизнь на нём есть и сейчас, и мы чувствуем, что Марс способен поддерживать её».

Своё заявление директор НАСА подкреплял замечательного качества снимками Красной планеты, полученными марсоходами за годы их странствований по ней.

Сейчас подобные фотосвидетельства свободно выкладываются на сайтах НАСА и Европейского космического агентства, предоставляя всем желающим возможность не только совершить захватывающее путешествие по Марсу, но и почувствовать себя в роли

первооткрывателей, обнаруживающих на фотографиях нечто такое, что не поддаётся объяснению.

Особенно много интересного принёс учёным самоходный шестиколёсный марсоход под названием «Любопытство» (Curiosity), бороздящий просторы Марса с августа 2012 года. НАСА публикует все передаваемые им снимки.

Один из первых сюрпризов «Любопытство» преподнёс в марте 2013 года. Его видекамера зафиксировала в марсианском небе манёвры трёх НЛО — одного эллипсоидной и двух сферической формы.

На снимках, сделанных «Любопытством» 5 января 2014 года, запечатлен довольно странный объект, как

### Обломки НЛО

Крупный треугольный НЛО потерпел крушение на Красной планете между 1965 и 1976 годами. Его обломки

## КОНТАКТЫ С ПРИШЕЛЬЦАМИ



■ Обломки НЛО на Марсе



■ Марсианская «железная дорога»

По мнению исследователя Стива Уингейта, на снимках запечатлен явно металлический объект с максимальной длиной примерно в 100 метров. Сделанная Уингейтом компьютерная реконструкция показала, что объект имеет треугольную форму и может являться чем-то вроде хорошо известных уфологам треугольных НЛО.

Остаётся только гадать, откуда бегутся на Марсе подобные аппараты: прилетают с других миров или же это создания коренного населения Красной планеты, живущего в её глубинных полостях.

### Марсианская «железная дорога»

Об удивительном открытии объявил известный американский виртуальный археолог Джозеф Скиппер, который ведёт «раскопки» на других планетах, отыскивая аномалии на фотографиях. Он обнаружил на Марсе дорогу — то ли железную, то ли монорельсовую, а может, какую-то другую, поскольку её «пути» выглядят прерывистыми.

Начинается дорога примерно в 900 километрах от кратера Гейла. По мнению Скиппера, в кратере, из которого выходят «рельсы», видны строения. «Археолог» обнаружил не только дорогу, но и возможное средство передвижения по ней — прямоугольный предмет, находящийся прямо на «рельсах». Может, это вагон? Или какое-нибудь станционное здание?

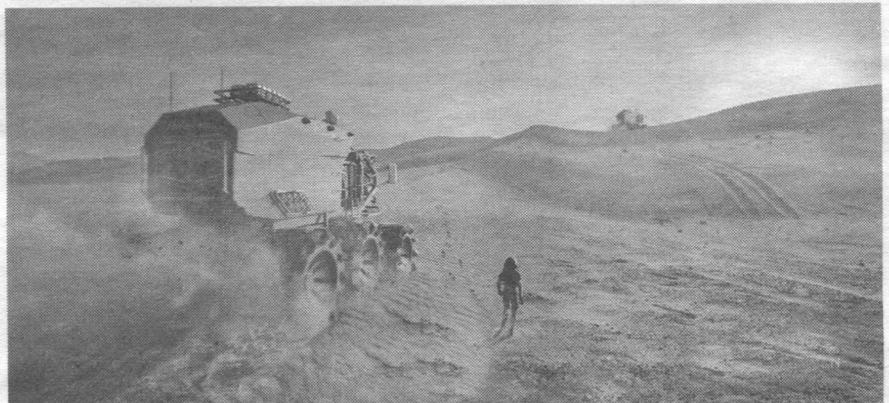
Скептики, конечно, высказывают сомнения. Но чем на самом деле является прерывистая линия — нет даже версий. Смущает и хорошая сохранность «дороги». Другие сооружения — например, «сфинкс» или объекты рядом с ним, напоминающие пирамиды и фундаменты крепостей, выглядят разва-

линами, брошенными сотни тысяч лет назад и засыпанными песком. Между тем «дорога» и «вагон» ничем не засыпаны.

### Останки человека?

На фото, сделанном марсоходом «Дух» (Spirit) с помощью панорамной камеры, запечатлелся объект, очень похожий на человеческий череп. Исследователи, которые проанализировали снимок с помощью измерительной аппаратуры, считают, что это не камень, а натуральный череп, только окаменевший. Диаметр черепа — около 15 сантиметров. То есть владелец черепа мог иметь при жизни мозг весом 1400 граммов. Расстояние между глазницами пять сантиметров. Параметры вполне человеческие. Однако черты лица с крошечным носом и узкой нижней челюстью позволяют говорить о принадлежности черепа скорее инопланетянину «серого» типа, чем человеку. Впрочем, не исключено, что это наш далёкий предок. Ведь ещё нет стопроцентного доказательства того, что люди — это порождения Земли. Зато всё больше доказательств, что люди произошли от пришельцев из космоса.

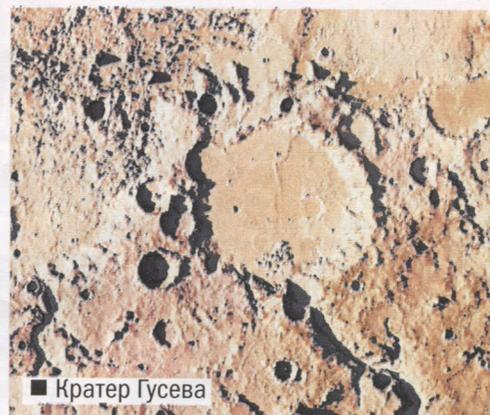
По другой версии, «Дух» сфотографировал не реальные останки, а часть скульптуры. Это кажется вполне правдоподобным, поскольку похожие объекты уже не раз попадались в объективы марсоходов. Например, тот же «Дух» обнаружил фигурку, похожую на женскую, с вытянутой рукой, которую назвали «марсианкой»; камень с лицом как у индейца майя; тёмный череп, выглядывающий из песка и тоже похожий на голову скульптуры. Недалеко от него лежит так называемый белый череп. Пока он является единственным объектом, похожим на реальные костные останки гуманоида.



обнаружены в пыли марсианской пустыни близ экватора.

Снимки этой странной конструкции, завязшей в песках, сделал в 1976 году зонд «Викинг-1». Они были сразу засекречены. «В НАСА опасались паники среди населения, которая могла возникнуть, если бы люди узнали, что на Марсе есть кто-то ещё, кроме нас», — сказал впоследствии высокопоставленный чиновник из Вашингтона, пожелавший остаться неназванным. Рассекречены эти снимки только в конце 2000-х годов. Из НАСА поступила информация, что 11 годами раньше «Викинга», 13 июля 1965 года, тот же район Красной планеты фотографировал зонд «Маринер-4». Никаких обломков на этом месте не было, отчего делается вывод об их недавнем происхождении.

На фотографиях видны примерно две трети крупного летательного аппарата, форму которого, из-за недостаточности глубины изображения, определить сразу трудно. Также видна борозда, прорытая кораблем в марсианской почве при падении. Гладкая поверхность объекта расколота в месте его удара о скалу. Внутри трещины видно то, что можно назвать механизмами и клубком перепутанных кабелей.



А недавно энтузиасты обнаружили на снимках, сделанных марсоходом «Возможность» (Opportunity), ещё один загадочный артефакт. Он представляет собой выбитый на камне барельеф: кольцо с крестом внутри. Историк Эрик Дживидони привёл наглядные доказательства поразительной схожести марсианского барельефа с каменными крестами, которые высекались древними ирландцами на стенах храмов.

### Тайна кратера Гусева

Песчаные марсианские бури способны то скрывать, то обнажать древние могилы и развалины. Особенно много загадочных артефактов, выступивших из песка, оказалось в кратере Гусева, обследованном «Духом» в середине 2000-х годов. Возможно, они собраны там специально. Но скорее всего, это древнее кладбище, полное останков и надгробий. Сколько времени прошло после последних похорон — неизвестно. Может быть, миллионы лет. Неясно и кого тут погребали: мест-

ных или пришельцев с других планет. Возможно, и тех и других, поскольку черепа и скульптуры сильно отличаются друг от друга «чертами лиц».

Исследователи уверены: если на Марсе найдена вода и там имеются русла высохших водоёмов, то, значит, когда-то там процветала жизнь, в том числе разумная. Её существование доказывают многочисленные следы в виде монументальных памятников и построек, ныне полузанесённых песком. Но это, конечно, всего лишь гипотеза. Подтвердить или опровергнуть её способна только экспедиция людей на Красную планету.

Осторожное признание Чарльза Болдена о возможности существования жизни на Марсе не только в далёком прошлом, но и в настоящее время, а также публикация снимков, ранее находившихся под запретом, в том числе обнаружение фотографий НЛО, пролетающих возле МКС, свидетельствуют об определённых подвижках в руководстве НАСА и правящих кругах США по вопросу о пришельцах. Уфологи уверены, что сейчас земное население исподволь готовится к мысли о возможности существования в космосе иной, кроме человеческой, высокоразвитой цивилизации. Пока заявления делаются относительно Марса. Но в скором будущем подобное же заявление может быть сделано относительно Луны, где благодаря её близости к Земле признаков присутствия инопланетян обнаружено на порядок больше, чем на Марсе. А там дойдёт

дело и до официального объявления о присутствии пришельцев на самой Земле. Будет, наконец, раскрыта тайна правительственных контактов с ними и существование их баз на нашей планете. Судя по «марсианскому» заявлению Болдена, ждать осталось недолго.

Игорь ВОЛОЗНЕВ



ФАЛЬШИВЫЙ МАРШАЛ И КИТАЙСКОЕ ЗОЛОТО

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА СССР**

**МЯТЕЖ ГЕНЕРАЛА ЛЕБЕДЯ!**

СЕНТАМБЕРЬ НЕВОЗМОЖНАЯ ИСТОРИЯ ГОРОДА ЕВАНГЕЛЬСКА

**АЛЕКСАНДР КЕРЕНСКИЙ**  
Реальный побег и миф о переодевании

**ЧИТАЙТЕ ГАЗЕТУ «ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА СССР»**

**ЖИЗНЬ ПРОСТЫХ ЛЮДЕЙ**

**В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ. НЕИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ И ЗАБЫТЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ. НИКАКОЙ ВЫДУМКИ – ТОЛЬКО ПРАВДА!**

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235  
Учредитель: ООО «ИД Анкор»  
Издатель: ООО «ИД Анкор»  
Главный редактор издательства: Е. В. Попов  
Выпускающий редактор: Е. В. Попов  
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7  
Веб-сайт: idankor.ru 16+  
E-mail: letters@idankor.ru  
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru  
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com  
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Перепечатка материалов только с разрешения редакции.

Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»  
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»  
Типографские услуги ООО «ОЛА ПРИНТ»  
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
Установочный тираж 100 000 экз. Заказ № 03685  
Подписано в печать 01.11.2023  
Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00  
Дата поступления в продажу: 12.11.2023  
Возрастное ограничение: 16+  
Цена свободная  
Фото: Shutterstock

**Здравствуйте!**  
У моего папы на-  
стоящая беда с па-  
мятью. Ему 72 года.  
Он подвижный,  
активный, но забы-  
вает элементарные вещи. Постоянно  
ищет свои очки, ключи, мобильный  
телефон. Однако самое главное,  
что он любит выходить на улицу, но,  
похоже, стал забывать дорогу домой.  
А еще мне страшно оставлять его  
в квартире одного — он уже не раз  
забывал выключить плиту.



Я недавно прочитала о японском  
средстве для восстановления работы  
головного мозга — МозгТерапи. Рас-  
скажите, пожалуйста, подробнее, по-  
может ли оно моему папе.

**Ирина М., Красноярск, для папы,  
72 года**

**Здравствуйте!**

Мне 54 года. Я ра-  
ботаю бухгалтером,  
до пенсии еще да-  
леко. Где-то около  
года назад стала  
замечать резко  
ухудшение памяти и сообразительно-  
сти. С трудом реагирую на указания  
начальства, работа буквально из рук  
валится! Очень боюсь увольнения,  
ведь другую работу в мои годы най-  
ти непросто. Я прочитала про япон-  
ское средство для мозга МозгТерапи.  
Неужели оно способно вернуть мне  
былые возможности?



**Нина Петровна П.,  
Санкт-Петербург, 54 года**

Отвечает специалист «Международ-  
ного Центра Здоровья» Алексей Беляев:

— Наш головной мозг отвечает бук-  
вально за все: память, внимание, мыш-  
ление, движения, настроение, сон, и ре-  
гулирует работу каждого нашего органа.

При старении головного мозга с нами  
происходит следующее:

Во-первых, это снижение памяти  
и интеллекта. Тревожные звоночки  
обычно начинаются у людей в 50-60 лет.  
Однако потом, где-то с 60 лет, этот про-  
цесс приобретает более быстрый темп.  
В 60-70-80 лет люди постоянно забы-  
вают, куда что-то положили, выключи-  
ли ли утюг или газ. У многих пожилые  
родители начинают забывать дорогу  
домой. Проблема ухудшения интеллекта  
отравляет жизнь не только этим людям,  
но и их родственникам!

Во-вторых, у людей в 50-60-70 и 80 лет  
возникает беспричинная тревожность,  
бессонница, депрессивное настроение.

Третья сторона старения мозга —  
это нарушение работы других органов.  
У многих людей возникают болезненные  
ощущения в груди, то в ноге, то в животе,  
то недержание мочи или запоры. Зача-  
стую причина этого — нарушение рабо-

# Я ПЕТИНИДА

## на страже здоровья вашего мозга!

ты органов из-за плохой  
регуляции мозга.

Мозг — это электри-  
ческая система. Она со-  
стоит из нервных клеток  
и отростков между ними,  
по которым постоянно  
текут электрические сиг-  
налы. С возрастом в го-  
ловном мозге происходят  
изменения.

Нервные клетки стар-  
еют, как и мы с вами. Клетки мозга тоже теряют  
свои важнейшие элемен-  
ты: внутренние структуры,  
генерирующие электриче-  
ство. Если не происходит  
их омоложения, то обветшавшие клетки  
погибают.

Ситуацию усугубляет атеросклероз  
сосудов. Через забитые бляшками сосу-  
ды плохо протекает кровь, и клетки моз-  
га не получают кислород и питательные  
вещества. Естественно, они повреждают-  
ся, интеллектуальное и общее состояние  
человека ухудшается. Погибшие клетки  
уже не вернуть — нужно заниматься  
омоложением оставшихся.

А сколько клеток мозга сгорает  
при стрессах?

Процессы старения мозга можно за-  
тормозить, и он снова будет служить Вам  
верой и правдой.

Согласно международной статистике,  
Япония — страна самых пожилых людей  
в мире. При этом они активны, жизнера-  
достны, посещают театры и рестораны,  
много путешествуют.

**Учёные из знаменитого уни-  
верситета города Киото ре-  
шили выяснить этот секрет япон-  
ских долгожителей. Оказалось,  
что японцы всю жизнь употребляют  
в пищу уникального моллюска.  
Он называется Азума Пектинида.**

Учёные в Киото стали препарировать  
моллюска буквально до молекул и на-  
шли разгадку. Оказалось, что **Азума Пе-  
ктинида** содержит вещества, напрямую  
способствующие омоложению мозга.



Все они относятся к классу фосфолипидов,  
их более 100 наименований, и они  
выполняют следующие функции:

- **фосфолипиды моллюска являются строительными кирпичиками для починки клеток нашего мозга;**
- **они также запускают внутриклеточный защитный механизм, который встраивает «кирпичики» в повреждение — туда, где их не хватает.**

Японцы также нашли, что моллюск  
**Азума Пектинида** содержит вещество  
под названием лецитин. Он проникает  
в жировые бляшки в сосудах и выводит  
из них холестерин, что помогает сосудам  
мозга снова стать упругими и эластич-  
ными.

Открытием японцев не на шутку за-  
интересовались американцы и европей-  
цы. Тысяча добровольцев 60-70-80 лет  
приехали в Киото, чтобы помочь своему  
мозгу. Однако поедание в огромных ко-  
личествах моллюска **Азума Пектинида**  
им успеха не принесло: ведь японцы едят  
его всю жизнь — вот и имеют молодой  
мозг до глубокой старости.

Тогда учёные решили давать испыту-  
емым не целого моллюска, а только вы-  
деленные из него фосфолипиды в вы-  
соко концентрированной форме. И вот  
здесь-то они получили сногшибатель-  
ный успех: где-то через 2 месяца даже  
к 85-летним начинали возвращаться  
память и интеллект, приходили в норму  
сон и настроение, стихали хронические

боли, устранялись не-  
держание мочи и запоры,  
и многое другое.

Так появился продукт  
из высококонцентриро-  
ванных фосфолипидов  
японского моллюска **Азу-  
ма Пектинида** для омоло-  
жения нашего мозга.

Наконец-то в этом году  
российский дистрибьютор  
закупил партию Японско-  
го средства. Его название  
перевели просто — **Мозг-  
Терапи**.

Теперь жители России  
могут воспользоваться  
этим даром природы, ко-  
торый стал доступным человечеству,  
благодаря передовой японской науке.  
Продукт МозгТерапи производится  
в Японии.

Курсовой приём МозгТерапи позволя-  
ет восстановить нормальную работу го-  
ловного мозга — главного компьютера  
нашего организма.

**Как результат к вам могут  
вернуться:**

- **память, сообразительность, скорость реакции;**
- **способность сосредоточиться;**
- **зрение и слух;**
- **координация движений, устранится тремор рук;**
- **здоровый сон без ранних пробуждений, ощущений усталости и разбитости с утра;**
- **хорошее настроение, уйдут перепады настроения;**
- **прекратится чувство беспокойства, тревоги, раздражительности;**
- **устранятся головные боли;**
- **вы забудете про скачки артериального давления.**

Замечательный продукт **МозгТерапи**,  
появившийся лишь недавно в России, уже  
помог более 100 тысячам человек карди-  
нально решить их мучительные проблемы.

**ВАС ЖДЁТ ПОДАРОК ПРИ ПОКУПКЕ. ЗВОНИТЕ 8-800-100-55-60**  
**И УЗНАЙТЕ, ГДЕ КУПИТЬ! ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ!**

\*При покупке от 3 упаковок. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, к. 28 СГР № RU.77.99.11.003. R.002309.08.20 от 03.08.2020. Акция действует с 01.11.2023 по 01.03.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. Реклама.

**БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ**